

Тема консультации: «Значение ритмики для развития ребенка»

Актуальность: Ритмика – особый вид музыкальной деятельности, передающий содержание музыки, настроение, характеры образов с помощью движений. При этом за основу берется музыка, а танцы и образные движения служат для более глубокого понимания и восприятия музыкального произведения. Дети, занимаясь ритмикой, учатся выражать жанр музыкального произведения движениями, посредством сюжетно-ролевых танцевальных игр развивают равновесие, восприятие, память, внимание, мышление. Регулярные занятия ритмикой очень полезны для улучшения физической формы детей дошкольного возраста. Помимо прочего, это способствует улучшению осанки, укреплению связок и мышц. Дети становятся грациознее, раскованнее, их движения обретают выразительность.

Цели и задачи консультации:

Знакомство родителей с особым видом музыкальной деятельности – ритмикой

Задачи: изучение литературы и упражнений по ритмике (по запросу родителей);

Информирование об особенностях занятий ритмикой, на что она влияет и как развивает ребенка;

Знакомство родителей с разнообразными видами ритмики (ритмопластике, ритмической гимнастики, игровой ритмике)

Разъяснить, какую пользу несет ритмика детям

Консультацию проводит музыкальный руководитель консультационного центра

Предполагаемый результат: удовлетворительное решение запроса родителей.

Мама обратилась в центр со следующей проблемой:

Дочке Маше 3 года 6 месяцев. Она очень замкнутый ребенок. Машу не интересуют игры со сверстниками, с братом, она любит играть в уединении с игрушками. Но играет практически всегда...под музыку. Какую бы музыку не услышала – она танцует. Но так как у нее проблемы с координацией движений, она «танцует» какой-нибудь игрушкой:

куклой, мишкой. Пытается подражать танцам, которые она видит по телевизору. Музыка для нее – всё!

Определение запроса: Как помочь Маше раскрепоститься и выразить ее настроение. Чем ей лучше заниматься?

Из беседы с мамой: Маша любит одиночество, чтобы ей никто не мешал. Когда она играет, очень любит, чтобы звучала музыка. Она – болезненный ребенок, поэтому папа хочет отдать ее в спортивную секцию, чтобы она закалялась, развивалась и общалась со сверстниками. У нас есть еще сын, которому 10 лет. В возрасте Маши он был совсем другим: очень общительным, неусидчивым. С детства посещает кружок легкой атлетики, ему очень нравится. Мама-другая. К спорту у нее нет тяги. Она любит музыку, но мы считаем, что музыкой ей еще рано заниматься. Что Вы посоветуете.

Ход беседы:

– Кто занимается воспитанием дочери?

- Мы оба уделяем ей внимание. Я немного больше, потому что не работаю. Папы график ненормированный, он артист.

- Значит, музыка у вас в семье приветствуется?

- Да. Я сама имею музыкальное образование. Музыку включаем часто.

- Какая музыка в основном у вас звучит?

- Разная. Если дома папа – то фольклор, если папы нет, то я включаю музыку «для души».

- Маша как реагирует на музыку?

- Она очень любит ее, пытается танцевать, но у нее плохо получается и поэтому она предпочитает танцевать одна или с игрушками.

- Вы знаете, что такое ритмика?

- Да, но танцы предполагают большую нагрузку и отработку танцевальных элементов, боюсь, что Маше рано еще заниматься танцами.

Анализ консультации:

Необходимо объяснить, чем отличается ритмика от хореографии, рассказать о разновидностях этого предмета. Рассказать, что может дать занятия ритмикой ребенку.

Стратегия дальнейшей работы по решению данной проблемы.

- рассказ о полезности занятий ритмикой;
- посоветовать близлежащие кружки по ритмике;
- рассказать о занятии ритмикой в домашних условиях, без посещения кружка.

Информация для родителей:

Какую же пользу несет ритмика детям?

- ✓ Развивает музыкальные способности.
- ✓ Развивает пластичность, гибкость, выразительность движений.
- ✓ Учит ребенка чувствовать музыку, ее характер.
- ✓ Способствует развитию творческого воображения.
- ✓ Формирует навык самовыражения с помощью движений.
- ✓ Развивает эстетические чувства, вкус.
- ✓ Повышает познавательную активность ребенка.
- ✓ Помогает дать выход отрицательной энергии.
- ✓ Поднимает настроение.
- ✓ Снимает излишнее нервное напряжение.
- ✓ Повышает активность.
- ✓ Способствует развитию инициативы.
- ✓ Улучшает координацию движений.
- ✓ Помогает дошкольнику развиваться физически.
- ✓ Формирует уверенность в себе.

Информация родителю:

Однако если Вы хотите заниматься с ребенком самостоятельно, дома, существует более простой и доступный всем метод - ритмическая гимнастика. То есть выполнение определенных движений или упражнений под ритмичную музыку. Кстати, в детских садах гимнастика тоже широко используется в качестве музыкальных физических занятий. Комплексов такой гимнастики в зависимости от возраста существует много, состоят они из вводной и основной частей.

Рекомендации родителю:

Я Вам дам комплекс ритмической гимнастики для детей 3-4 лет, вы дома с дочерью попробуйте заниматься.

Когда она освоит этот комплекс, можно переходить к комплексам музыкально-ритмических игр. Такие игры знакомят детей с изобразительными возможностями музыки и движения. Так, первый комплекс этого этапа «Путешествие по лесу» помогает ребенку освоить посредством собственного тела большое количество пластических образов живой природы, способствует развитию фантазии; игры, направленные на освоение пластических образов природы: «Дятел», «Синички», «Ежик», «Зайцы и лиса», «Волк рыщет по лесу», «Мишка косолапый», игры для формирования правильной осанки - «Елочка», «Мышка»; игра-настроение: «Бабочки и дождик»; для развития координации и равновесия – «Цапля»; игра, направленная на освоение музыкальной формы и передачу характера музыки в движении – «Лесное озеро» и т.д.

Карточки с описанием игр я Вам могу распечатать и прислать по почте.

И третий этап, который я предлагаю освоить с Машей – это ритмопластику.

Рекомендую соответствующую литературу с описанием движений и музыки.

Время проведения консультации: 1 час

Итоги проведенной консультации:

- определение проблемы;
- принятие проблемы родителем;
- рекомендации по решению проблемы;
- обсуждение этапов работы с ребенком дома, получение обратной связи

Полученный результат:

Музыкальный руководитель совместно с родителем, выявил причины поведения ребенка, посоветовал методы устранения этой причины. Родитель положительно принял идеи и советы педагога.

Рекомендации родителю

Комплекс ритмической гимнастики для младшего дошкольного возраста

Вводная часть: ходьба солдатиков (бодрым шагом); катящийся мячик (легкий бег); прыгающий мячик (выполняются прыжки на обеих ногах); дуновение ветерка (ребенок плавно покачивается с ноги на ногу, держа руки над головой). Основная часть: покачивание головой в такт мелодии (руки опущены, ноги на ширине плеч); в том же положении – приподнимание плеч при полуобороте в стороны поочередно; из того же исходного положения наклоны вперед, руки также вытягиваются вперед ладонями вверх; исходное положение не меняется, ребенок поворачивает туловище в стороны, руки при этом расслаблены, по инерции заводятся за спину; руки на поясе, пружинящие повороты в стороны с легким подпрыгиванием. Заканчивать комплекс следует упражнениями на восстановление дыхания (вдох-выдох с сопровождающими движениями рук, затем – вдох-выдох, лежа на полу).

Упражнения по ритмопластике:

ВЕЛИКАНЫ И ГНОМЫ Положив руки на пояс, встать пяточками вместе, носочки отведя в стороны. Не спеша подняться на полупальцы, продолжая держать пятки вместе. После короткой паузы опуститься на всю ступню, не перенося тяжесть на пятки.

КУЗНЕЧИК. Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг — и вот уже стрекочет совсем в другом месте. Выразительные движения: шею вытянуть вперед» пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.

В ГОСТЯХ У РУСАЛОЧКИ. В подводном дворце морского царя Русалочка танцует в окружении рыб и медуз, крабов и морских звезд, раковин и кораллов...

НОВАЯ КУКЛА Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, показывает всем желанный подарок, прижимает ее к себе и снова кружится.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Буренина, А.И. Ритмическая пластика для дошкольников [Текст]/А.И. Буренина. – СПб., 1994. 45.

Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / А.И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.

Бурно, М. Терапия творческим самовыражением [Текст] : Акад. проект./ М. Бурно – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 364 с.

Франио, Г.С. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей [Текст] : Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Г.С. Франио – М.: Советский композитор, 1989. – 104

. Струнина, Е.Н. Пластичность как форма реализации культуры личности [Текст] : Дис. ... канд. филос. наук /Е.Н. Струнина. – Н. Новгород, 2004. – 178 с.

Руднева, С. Ритмика. Музыкальное движение. [Текст] / С. Руднева, Э. Фиш. – М.: Просвещение, 1972. – 334с.

. Пасютинская, В. Волшебный мир танца [Текст] / В. Пасютинская – М: Просвещение, 1985. – 223 с. 186. Пахомова Г.В. Пластико-ритмическая гимнастика: Методические рекомендации [Текст] / Г.В. Пахомова – М.: Российский Республиканский совет ВДФСО профсоюзов, 1990. – 25с.