

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 97»**

**Методическая разработка
Лэпбук «Звуки Р и Р'»**



**Автор: Леушина
Ирина Христофоровна**

Краснодар 2023

Содержание

1. Введение (пояснительная записка)	2
2. Основная часть	3
2.1 Актуальность и новизна	3
2.2 Цель и задачи	4
2.3 Этапы создания лэпбука	4
3. Заключение (результат по использованию разработки)	7
4. Список использованной литературы	9
ПРИЛОЖЕНИЕ	10

1. Пояснительная записка

Работа по речевому развитию у детей дошкольного возраста занимает одно из центральных мест. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в становлении ребенка. С внедрением ФГОС ДО традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения и по форме, и по содержанию.

Одной из задач работы с детьми с ОВЗ является создание оптимальных условий для реабилитации и развития качеств и навыков, необходимых для их социальной адаптации. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования не предъявляет жесткие требования к результатам освоения программы. ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, с помощью которой происходит сохранение самоценности дошкольного детства и сохраняется природа дошкольника.

У детей с ограниченными возможностями здоровья имеются проблемы психологического характера: высокий уровень тревожности, низкий уровень самооценки, сниженная познавательная мотивация, недостатки развития устной речи, проблемы с концентрацией внимания и организованностью, трудности при обработке слуховой информации, специфика развития мышления. Все это отрицательно влияет на образ жизни детей. Мы стараемся создать все условия для развития дошкольников, применяя традиционные и современные методы и приемы психолого-педагогической коррекции.

В работе с детьми с ОВЗ педагоги ищут новые подходы, технологии и приемы. Один из таких практических методов работы с детьми является лэпбук. Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так, чтобы пройденный материал оставался в памяти ребенка, как можно дольше, чтобы он мог научиться пользоваться полученными знаниями, чтобы захотел самостоятельно расширить свои познания по данному вопросу?

Лэпбук - это технология, позволяющая раскрыть творческие способности ребенка, проявить себя в безграничной фантазии. Лэпбук делает процесс познания интересным и увлекательным, позволяет отвечать на конкретный вопрос через разные виды деятельности. Лэпбук - это отличный способ закрепить пройденную тему с детьми, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Сущность лэпбука заключается в том, что для взаимодействия с папкой ребенку необходимо осуществить определенную деятельность: изучить содержание, исследовать материал, выполнить задания. Эта работа предусматривает постоянное нахождение рядом с ним взрослого. В силу своих возрастных особенностей дошкольники очень ранимы, если у них что-то не получается, поэтому взрослому надо незаметно направить детские старания и усилия в нужное русло.

2. Основная часть

Актуальность

Чем правильнее речь ребенка, тем проще ему высказывать свои мысли, тем полноценнее его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее развиваются его психические процессы. Поэтому важно своевременно заботиться о формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Использование лэпбука помогает закрепить и автоматизировать звуки, быстро освежить в памяти пройденный материал.

Новизна

В лэпбук входят авторские дидактические игры, которые: стимулируют детей на активное освоение новых навыков и умений; предоставляют ребенку возможность осуществления права выбора, возможность реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Во время активного внедрения информационных технологий развитие речи детей является актуальной **проблемой**. Дети с легкостью пользуются сложной современной техникой, а изложить свои мысли не могут, в связи с чем увеличивается количество детей, имеющих речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном, а это необходимое условие для лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи.

Работа по созданию лэпбука:

1. Выбор темы.
2. Составление плана работы: подбор игр, заданий.
3. Создание макета лэпбука.
4. Распределение окошек, карманов и т.д.
5. Оформление.

Для создания лэпбука подходит все: бросовый материал, цветная бумага, пластиковые конверты, кармашки с застежками, картинки по теме лэпбука, липучки и т.д. За основу берется папка, желательна пластиковая. Она дольше прослужит и будет удобна в обработке. Затем на основе размещаются различные кармашки-окошки разной формы и величины. В каждом кармашке-окошке игра или набор материалов по теме.

Папка должна быть красочно и эстетично оформлена, все составные части должны быть удобны и понятны для самостоятельного использования ребенком. Можно сказать, что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у воспитанников творческого потенциала, детской инициативы. С его помощью ребенок учится мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Работа над

созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой.

В данной методической разработке «Лэпбук «Звуки Р и Р'» представлены игры и дидактический материал по развитию речи. Лэпбук имеет обучающее, познавательное и воспитательное значение. Дидактический и игровой материал в нем подбирался с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития детей. При планировании занятий с лэпбуком учитывались результаты обследования фонематического слуха.

Цель: использование пособия «Лэпбук «Звуки Р и Р'» для автоматизации звуков.

Задачи:

1. Вырабатывать нормированное произношение звуков [Р] и [Р'].
2. Автоматизировать звуки [Р] и [Р'] в работе над фонематическим анализом и синтезом слов.
3. Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.
4. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук.
5. Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.
6. Формировать самоконтроль за речью.
7. Развивать положительную мотивацию в данных видах совместной деятельности взрослого и ребенка.

Работа над созданием лэпбука

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. Он информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения, пригоден к использованию группой детей, является средством художественно-эстетического развития, приобщает ребенка к миру искусства. Помимо этого, лэпбук вариативен: его структура и содержание доступно детям.

Использование лэпбука способствует развитию мелкой моторики рук, помогает автоматизировать звуки [Р] и [Р'] в слогах и словах, развивает и формирует фонематический слух и восприятие. Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья очень важно всесторонне развиваться, и лэпбук направлен на развитие умений и навыков, коррекцию имеющихся нарушений.



Лэпбук - папка с кармашками, окошками, дверками, подвижными деталями, которые ребенок может самостоятельно доставать и перекладывать. В нем собирается материал по определенной теме. Это современный наглядно-практический метод обучения. В логогруппе использование такого пособия является хорошим подспорьем как для специалистов, так и для воспитателя.

Лэпбук «Звуки Р и Р'» включает в себя: чистоговорки, артикуляционные гимнастики, стихи, загадки, дидактические игры на определение места звука в слове.



Рассмотрим подробнее представленный в данном лэпбуке материал:

- чистоговорка – это рифмованная фраза с повторяющимся звуком. Она служит для отработки звукопроизношения, развития силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания, а также для коррекции лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи;



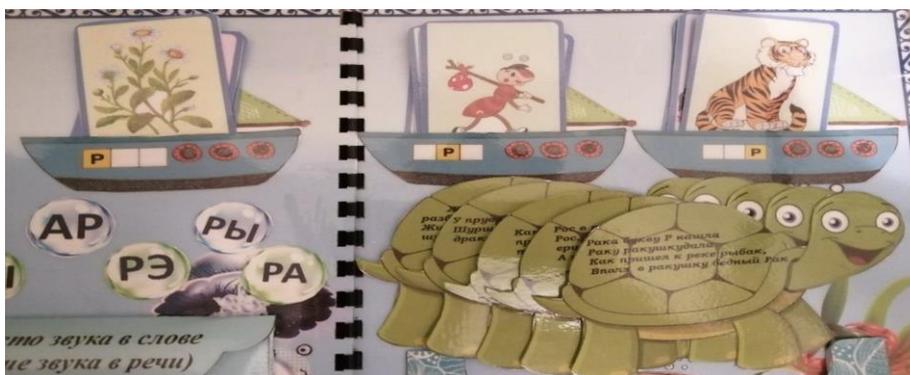
- артикуляционная гимнастика способствует выработке полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков;



- звуковая дорожка предназначена для автоматизации звуков и может быть использована на разных этапах постановки звуков. На ламинированной поверхности можно писать буквы маркерами и при необходимости стирать;



- заучивание стихов наизусть очень полезно для развития детского мозга. Запоминая даже простые строки, ребенок тренирует внимание, речь, мышление и даже воображение;



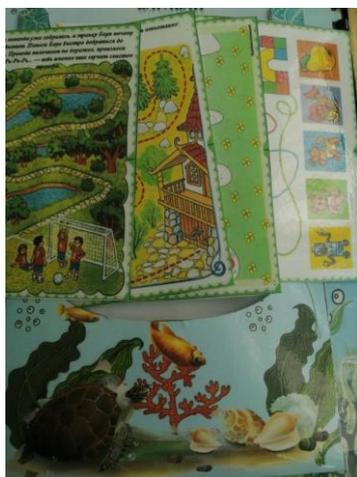
- дыхательные упражнения способствуют насыщению организма кислородом. Они развивают несовершенную дыхательную систему и укрепляют защитные силы организма ребенка. Способствуют выработке правильной воздушной струи для последующей постановки звука;



- загадки – это краткое описание предмета или явления. Они учат думать и анализировать, обогащают словарный запас, расширяют знания о мире, развивают мышление, память, внимание, усидчивость;



- дидактические игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в, то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Например, дидактические игры на определение места звука в слове способствуют развитию навыков звукового анализа слова, а игры на развитие мелкой моторики рук способствуют развитию и тренировке координации движений пальцев.



Лэпбук «Звуки Р и Р'» при работе с детьми с ТНР выполняет функцию учебного материала. Он в игровой форме помогает сделать процесс обучения увлекательным, создает позитивный настрой, вызывает у детей глубокое удовлетворение, повышает степень усвоения материала, способствует преодолению трудностей.

Работа с лэпбуком отвечает основным требованиям организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность педагога в деятельность рядом с ребенком;
- интерес детей к игре с лэпбуком;
- свободное взаимодействие детей во время деятельности;
- работа в своем временном темпе.

Такую книжку-самоделку ребенок может разложить у себя на коленях или на столе и выбрать задание себе по душе.

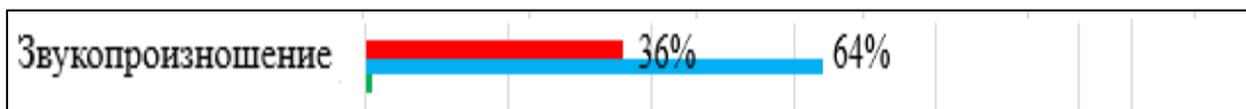
Результат использования лэпбука

Перед началом работы с лэпбуком в группе детей старшего дошкольного возраста с ТНР было проведено диагностическое обследование. Состояние звукопроизношения выявлялось при помощи предметных картинок, содержащих слова на звуки [Р] и [Р'], находящиеся в разных позициях слова. Первичное обследование речевого развития воспитанников показало, что звукопроизношение частично сформировано у одного воспитанника (7%), не сформировано у тринадцати человек (93%).

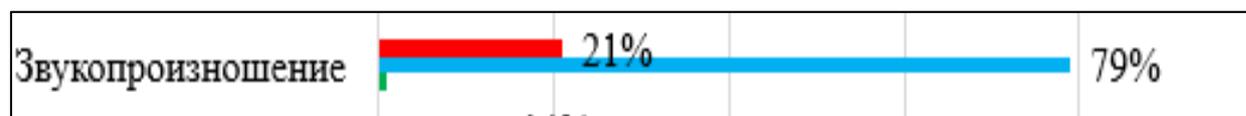


Для выявления эффективности работы с лэпбуком группа детей с ТНР была разделена на две подгруппы (по 7 чел.): экспериментальная группа, фокус-группа.

В конце учебного года была проведена повторная диагностика, которая показала, что дети экспериментальной группы смогли раньше автоматизировать звук [Р] и [Р']: полностью сформирован и автоматизирован звук у трех воспитанников (36%), частично – у четырех (64%)



Результаты в фокус-группе: 21% и 79% соответственно.



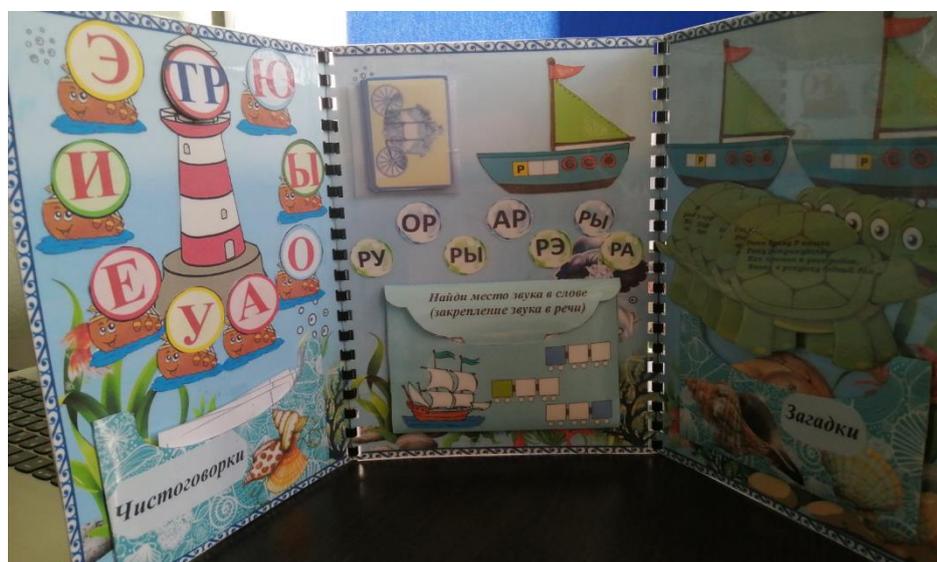
Работа с лэпбуком также повлияла и на другие стороны речевого развития дошкольников.

Использование лэпбука позволило:

- сделать процесс автоматизации и дифференциации звуков более быстрым и привлекательным;
- активизировать и расширить словарный запас детей;
- совершенствовать звуковую культуру речи.

Речь детей стала более внятной и выразительной. Наблюдения за общением детей показывают, что дошкольники по собственной инициативе комментируют свои действия, отмечают трудности, огорчаются неудачами, радуются достижениям. Уровень речевого развития значительно повысился: дети стали активно взаимодействовать между собой и со взрослыми, вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач.

Предложенный в лэпбуке материал используется детьми в повседневной жизни.



Используемая литература

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС/ Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015.
2. Дорохина О.В. Рычалки и ревелки, М., 2018
3. Звуковая дорожка, учитель-логопед Андреева М.С. М., 2010
4. Комарова А.А. «Альбом для автоматизации звуков, в игровых упражнениях». Составь предложения; Слово рассыпалось. М., 2016
5. Шмец Л.А., Читаем слова слоги - дидактическое пособие, автор: «Айрис-пресс», 2011.
6. Интернет ресурсы: [https://yandex.ru/images/search?text= звуковая улитка](https://yandex.ru/images/search?text=звуковая+улитка)
7. Интернет ресурсы: [https://yandex.ru/images/search?text= артикуляционная гимнастика карточки](https://yandex.ru/images/search?text=артикуляционная+гимнастика+карточки)
8. Интернет ресурсы: [https://yandex.ru/images/search?text= чистоговорки карточки](https://yandex.ru/images/search?text=чистоговорки+карточки)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКЕ
ЛЭПУК «ЗВУКИ Р И Р'»

Содержание

1. Звуковая дорожка
2. Игра «Карусель»
3. «Найди место звука в слове
4. Игра «Где звук?»
5. Чистоговорки
6. Загадки
7. Собери букву
8. Автоматизация в стихах
9. Артикуляционная гимнастика
10. Игра «Змейки»

«Звуковая дорожка»

Цель: Формирование фонематического слуха, фонематического восприятия.

Задачи:

- автоматизация звуков [Р] и [Р'];
- упражнять в ориентировке на плоскости листа;
- упражнять в счете;
- развивать мелкую моторику;
- обогащать словарный запас.

Пособие многофункционально.

«Звуковая дорожка» предназначена для автоматизации звуков, и может быть использована на разных этапах постановки звуков. При автоматизации изолированного звука – произносим звук и проводим по линии одновременно. При автоматизации звуков в слогах – добавляем буквенное изображение гласных, и получаем слоги. На ламинированной поверхности можно писать буквы маркерами и при необходимости стирать. При автоматизации звуков в словах – называем предметы, изображенные на листах; в словосочетаниях – придумываем действия и признаки предметам.

Кроме соревнования с использованием кубика и фишек можно просто называть картинки, двигаясь на машинке или паровозике из бросового материала. Можно по ходу движения придумать рассказ или сказку, или просто составлять предложения. Можно вместе с ребенком сделать подобную игру на другие звуки.

Игра «Карусель»

Цель: автоматизация звука [Р] и [Р'] в слогах.

Задачи:

- упражнять в составлении слогов;
- развивать мелкую моторику;
- развивать фонематический слух.

Ход игры: перед ребенком кладется картинка – «карусель». На «карусели» буквы необходимо соединить так чтобы получился слог.

Ребенок проводит пальчиком от центра карусели к букве и произносит слог.

«Найди место звука в слове»

Цель: развитие фонематического слуха.

Задачи:

- учить определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- активизировать словарный запас;
- расширять кругозор ребенка.

Ход игры:

Перед детьми раскладываются карточки с изображением вагончиков. Ребенок выбирает картинку и определяет, где находится нужный звук. После чего размещает картинку в нужный вагончик.

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Она научит детей правильно и четко произносить наиболее сложные звуки родного языка, а также закреплять их в речи.

Справившись с заданием, после проверки, дети могут поменяться конвертами с картинками. Играть можно сразу несколькими детям, а также игру можно использовать как часть занятия.

Игра «Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Задачи:

- развивать фонематический слух;
- автоматизировать звуки [P] и [P'];
- обогащать словарный запас.

Ход игры: детям раздаются карточки обозначающее слово, на листе приклеены три кораблика с обозначением звука в разных местах. Ребенку надо разложить картинки по корабликам так, чтобы в первом - были слова со

звуком [Р] в начале слова, во втором - в середине слова, в третьем - в конце слова. В эту игру дети могут играть как сами, так и со взрослыми.

Чистоговорки

Цель: автоматизация звуков [Р] и [Р'] в чистоговорках.

Задачи:

- закреплять умение произносить звук [Р] и [Р'] в словах чистоговорки;
- развивать фонематический слух;
- развивать артикуляционную моторику, внимание, память.

Ра-ра-ра - ровная гора.
Ро-ро-ро - едем на метро.
Ру-ру-ру - красим конуру.
ры-ры-ры - в парке комары.
Ру-ру-ру - я морковь натру.
Ры-ры-ры - топоры остры.
Ра-ра-ра - со двора пора.
Ру-ру-ру - я гармонь беру.
Ра-ра-ра - веселая игра.
Ра-ра-ра - апельсина кожура.

Ры-ры-ры - новые ковры.
Ро-ро-ро - в магазине есть ситро.
Ар-ар-ар - красный самовар.
Ор-ор-ор - убираю двор.
Ор-ор-ор - забирай топор.
Ур-ур-ур - мы накормим кур.
Ир-ир-ир - весь народ за мир.
Ар-ара-ар - это слово шар.
Ир-ир-ир - Ира пьет кефир.

Стихи-чистоговорки

КРОТ

Ра-ра-ра - роет крот нору с утра.
Ро-ро-ро - у крота свое метро.
Ру-ру-ру - любит крот свою нору.
Ры-ры-ры - крот пророем 2 норы.

МАКАР

Ар-ар-ар - на базар пошел Макар.
Ор-ор-ор - он купил себе топор.
Ыр-ыр-ыр - для хозяйки вкусный сыр.

ИГРА

Ра-ра-ра - вот хорошая игра.
Ру-ру-ру - поиграем мы в игру.
Ро-ро-ро - поиграли, пьем ситро.
Ры-ры-ры - трудно детям без игры.

Ёр-ёр-ёр - дочке красочный ковер.
Ир-ир-ир - а для бабушки - кефир.

НОРА

Ра-ра-ра - вот высокая гора.
Ру-ру-ру - вижу чью-то я нору.
Ро-ро-ро - тут оставлено перо.
Ры-ры-ры - кто хозяин у норы?

КОТ МУР-МУР

Ур-ур-ур - у меня есть кот Мур-мур.
Ыр-ыр-ыр - со стола украли сыр.
Ры-ры-ры - не едят коты сыры.
Ор-ор-ор - вороны сели на забор.
Ыр-ыр-ыр - у вороны в клюве сыр.
Рал-рал-рал - вот кто сыр украл.
Ур-ур-ур - прогони ворон Мур-мур.

Загадки

Цель: автоматизировать звуки [Р] и [Р'] в начале, в середине и в конце слова.

Задачи:

- развивать логическое мышление и расширять кругозор;
- закреплять правильное произношение звуков [Р] и [Р'] в словах;
- развивать фонематический слух и навыки звукового анализа, формируя умение слышать звук на фоне слова;

- определять место заданного звука в слове.

Загадки на звук [Р]

Ползёт наоборот
Задом наперед,
Все под водой
Хватает клешней (рак)

Разноцветное коромысло
Над рекою повисло. (радуга)

Зубов много, а ничего не ест. (расческа)

По волне, по волне
Плывет музыка ко мне. (радио)

Входишь в одну дверь, а выходишь из трех.
Думаешь, что вышел, а на самом деле вошел. (рубашка)

Утром бусы засверкали
Всю траву собой заткали.
А пошли искать их днем –
Ищем, ищем, не найдем. (роса)

Ну и кошка, вот так кошка!
Даже страх берет немножко.
И у этой кисочки
На ушах по кисточке. (рысь)

До чего же скучно, братцы,
На чужой спине кататься!
Дал бы кто мне пару ног,
Чтобы сам я бегать мог,
Я б такой исполнил танец!
Да нельзя, я – школьный. (ранец)

По полю ходила, клювиком водила.
След свой оставила – точку поставила. (ручка)

Загадки на звук [Р']

Летом бежит,
Зимой спит.
Весна настала –
Опять побежала. (река)

Кругла, да не мяч,
Желта, да не масло,
Сладка да не сахар,
С хвостом, да не мышь. (*репа*)

Новая посудина, а вся в дырах. (*решето*)

Он с тобою и со мною
Шел лесными стежками.
Друг походный за спиною
На ремнях с застёжками. (*рюкзак*)

В сенокос горька,
А в мороз сладка.
Что за ягодка? (*рябина*)

Щеки красные, нос белый,
В темноте сижу день целый.
А рубашка зелена,
Вся на солнышке она. (*редис*)

Кто ни прикасается –
За того цепляется. (*репейник*)

Днем кольцом, ночью – шнурком. (*ремень*)

Игра «Собери букву»

Цель: развивать мелкую моторику рук, учиться соединять части предметов в одно целое.

Задачи:

- развить познавательные интересы детей;
- развивать сенсорные эталоны;
- автоматизировать звуки [P] и [P'].

Ход игры:

Изображение буквы разрезано на несколько частей (пазлов), на каждой из которых нарисована картинка со звуком [P] и [P']. Дети собирают пазлы и называют предметы.

Автоматизация в стихах

Цель: обобщить и систематизировать предлагаемый в печатных изданиях стихотворный материал для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в речи.

На силуэтах черепашек написаны стихи. Ребенок выбирает черепашку, педагог читает стихотворение и заучивает его с ребенком.

В помощь педагогу приходят стихотворные тексты с часто повторяющимся «трудным» звуком. Эти тексты не только забавны, понятны и интересны ребенку, они помогают ему быстрее привыкнуть к нормативному, частому произношению поставленного звука. Дети пытаются сами пробовать читать или слушают и повторяют за педагогом.

На праздничной рубашке
Розы и ромашки.

Короед грызет кору,
Прогрызает он дыру.

Спит сурок в просторной норке,
У сурка нора на горке.

Рубят дрова
Дровосеки с утра.

Расскажи скороговорку
Про Петра и про Егорку.
Пётр карабкается в гору,
В гости Пётр спешит к Егору.

Жует поросенок
Морковку спросонок.
Барашек баранку
Грызет спозаранку.

Кормит Шурочка
Просом курочку.
Кормит пеструшку
Просом из кружки.

Раскрываю я коробки:
Тут - шурупы, тут отвертки.
Я шурупы закручу
И братишку научу.

Артикуляционная гимнастика

Цель: научить детей выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков [Р] и [Р'].

Задачи:

- учить правильно произносить звуки [Р] и [Р'];
- продолжать учить выделять звуки [Р] и [Р'] в словах;
- развивать внимание, память, мелкую моторику.

Учитель-логопед показывает детям картинку с изображением предмета и определенной постановкой органа артикуляции, называет картинку и перед

зеркалом показывает упражнение. Ребенок повторяет за педагогом. Педагог контролирует правильность выполнения упражнения.

Артикуляционная гимнастика способствует выработке полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Игра «Змейки»

Цель: автоматизировать звуки [Р] и [Р'].

Задачи:

- развивать фонематический слух;
- развивать мелкую моторику и координацию рук;
- закреплять правильное произношение звуков [Р] и [Р'] в словах.

Ход игры:

На змейке изображены картинки, в названии которых есть звуки [Р] и [Р']. Ребенок, проводя пальчиком по змейке называет слова, а учитель-логопед следит за их правильным произношением. Пальчики и руки можно менять.

Игровое упражнение «Змейки» будет интересно и полезно как детям, так и взрослым.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЛЭПБУК ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Консультация для родителей

Уважаемые родители, если вы хотите сделать домашние развивающие занятия максимально эффективными, если вы располагаете запасом свободного времени и любите мастерить полезные и красивые вещицы, попробуйте сделать своими руками красочное пособие - лэпбук.

Итак, давайте разбираться вместе: что такое лэпбук? Зачем он нужен? Как сделать тематический лэпбук своими руками?

Лэпбукинг, или создание лэпбука своими руками, - для наших родителей явление пока малознакомое, а вот американские мамы и папы используют его давно и с удовольствием. Собственно, именно от американцев пришло к нам само понятие «лэпбук», образованное от английского lapbook (наколенная книжка), что указывает на требования к формату изделия: возможность разложить его на коленях для увлекательной работы с содержимым.

Лэпбук - это методическое пособие, изготовленное в виде книжки или папки. Важное условие - интерактивность. В папке-лэпбуке обязательно содержатся материалы, предполагающие активную самостоятельную работу ребенка.

Тематический лэпбук - наглядно-практический метод организации занятий на закрепление и систематизацию пройденного материала, а также надежный инструмент для оперативного восстановления в памяти ключевых моментов темы.

Преимущества лэпбука - совместная деятельность родителей и детей.

Создание лэпбука своими руками может стать вашей доброй семейной традицией. Привлекайте к работе ребенка. Самые маленькие могут приклеивать необходимые элементы на указанные вами места, дети постарше способны выполнять более ответственные поручения.

Воспитание культуры чтения. Яркие, красочные, уникальные интерактивные книжечки, сделанные заботливыми руками любящих

родителей, привлекают внимание ребенка, повышают его познавательную активность, прививают любовь к книжкам, к чтению.

Образность. Оригинальная подача информации, возможность организовать ее размещение на разворотах папки с учетом собственных предпочтений способствует лучшему усвоению и запоминанию материала. Особенно это справедливо для ребятишек-визуалов, которым для хорошей работы памяти важно наличие ярких зрительных образов.

Закрепление изученной темы. Помимо кратких теоретических аспектов, лэпбуки содержат игры, загадки, упражнения, что позволяет ребёнку использовать для закрепления темы различные виды деятельности.

Повторение пройденного материала. Выделите для хранения лэпбуков удобное местечко в комнате или уголке ребёнка, и тогда в любое время, при первой же необходимости или в порыве сиюминутного желания он сможет самостоятельно достать красивую книжечку, чтобы ещё раз полюбоваться результатом ваших совместных трудов, а заодно и повторить пройденный материал.

Секреты оформления лэпбука

Этапы создания лэпбука для занятий с дошкольником:

1. Выбор темы: «Дни недели», «Цвета», «Геометрические фигуры», «Моря и Океаны», «Наша планета Земля», «Планеты Солнечной системы» и т. д. Стоит отметить, что лэпбуки бывают не только учебными. Это может быть поздравительная наколенная книжечка в подарок самому ребенку или сделанная им для друзей или родных. Можно смастерить праздничные, игровые, автобиографические лэпбуки. В общем, выбор тем огромен. Есть где разгуляться.

2. Создание плана. Тему выбрали? Чудесно. А теперь возьмите лист бумаги, ручку и хорошо подумайте, каким содержимым вы будете наполнять лэпбук. Особенно важно это для учебных тематических лэпбуков. Что надо включить в наколенную книжку, чтобы резюмировать пройденную с

малышом тему? К примеру, для лексической темы «Животные» план может выглядеть таким образом:

- домашние животные;
- дикие звери;
- кто что ест;
- кто где живет;
- мамы и детёныши;
- стихотворения о животных;
- загадки про животных.

3. Макет. Мало решить, ЧТО будет содержать ваш лэпбук. Важно определить, КАК разместить содержимое интерактивной папки. Для этого из обычного листа создайте макет будущего изделия. Сложите его определённым образом и ручкой или карандашом изобразите расположение предполагаемых элементов. И только хорошенько обдумав макет, можно приступать к реализации дизайн-проекта в реальность. Как говорит мудрый народ: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

4. Наполнение лэпбука

Интерактивная папка лэпбук должна содержать представленную в различном виде систематизированную информацию и задания для ребёнка. Чтобы сделать «наколенную книжечку» максимально привлекательной, используйте разнообразные элементы, их оригинальные модификации и комбинации:

- кармашки;
- окошки;
- дверцы;
- конверты (обычные и фигурные);
- вращающиеся круги;
- стрелки;
- пазлы;
- вкладыши;

книжки-гармошки;
разрезные блокноты;
страницы-секреты.

5. Форма лэпбука

Форма лэпбука может быть произвольной - на ваше усмотрение. Популярны лэпбуки окошком на плотном листе формата А3 с двумя фальцами (сгибами), но можно использовать любую приглянувшуюся вам схему создания книжки-буклета.

Вы можете изготовить по принципу лэпбука интерактивный настенный плакат или оформить таким образом отдельные листы формата А4 и собрать их в папку-скоросшиватель.

Что нужно для создания лэпбука своими руками

Для самостоятельного изготовления лэпбука в той или иной комбинации вам понадобятся материалы из списка:

- основа (плотная бумага формата А3, удобно использовать папку из картона);
- ножницы (обычные и с узорчатым краем);
- листы белой офисной бумаги;
- декоративная бумага (фактурная, цветная, бархатная и т. п.);
- инструменты для рисования (карандаши, фломастеры, мелки, краски);
- клей;
- двухсторонний и обычный скотч;
- степлер;
- природный материал (ракушки, засушенные листья, веточки, жёлуди, семена);
- ткань (фетр, атлас, шерсть);
- пуговицы, бусины, бисер;
- подходящие картинки (вырезки из журналов, собственные рисунки, распечатки из интернета, наклейки).

Советы родителям

Уделите внимание не только содержимому, но и обложке «наколенной книжки». Чем красочней оформление, тем выше интерес ребенка к пособию.

По возможности, привлекайте малыша к работе над лэпбуком. Такая деятельность - отличный вариант совместного досуга, а также прекрасный тренажёр для воображения и творческих навыков. Кроме того, ребенку будет приятно снова и снова брать папку в руки, чтобы полюбоваться результатом своих трудов.

Закончив все работы, на несколько часов отложите готовый лэпбук в сторону. Это необходимо, чтобы все детали хорошо приклеились, и книжечка прослужила вам как можно дольше.

Если лэпбук получился объемным, богатым, не обязательно изучить все представленные в нем материалы и выполнить все предложенные в нем задания за один раз. Напротив, лучше оставить что-то на потом, сохранить интригу, тем самым подогревая детский интерес к чудо-книжечке.

Шаблоны для тематических лэпбуков вы можете найти в интернете, но не бойтесь фантазировать и придумывать что-то свое, авторское. Особенно радостно будет малышу заниматься с пособием, в котором есть его собственные фотографии и рисунки, описания из его жизни, произошедших с ним событий, его любимых книжек и игрушек.

Творите на радость и пользу себе и малышу. Пусть ваше родительство будет счастливым.

Источник:

https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konsultatsiia_dlia_r oditelei_lepbuki_dlia_doshkolnikov

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» И ЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мастер-класс для педагогов

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в области поддержки детской инициативы на основе использования лэпбука.

Задачи:

1. Проанализировать форму работы с пособием «Лэпбук» с точки зрения педагогической ценности (на решение каких педагогических задач направлена).
2. Повысить уровень мастерства педагогов.
3. Познакомить педагогов с этапами изготовления лэпбука и последовательностью работы с ним на примере игр и игровых заданий.

Оборудование: выставка лэпбуков; мультимедийное оборудование, презентация «Процесс изготовления лэпбука»; макет лэпбука, карточки, заготовки для мастер-класса.

План проведения мастер-класса

1. Вступительное слово. Представление лэпбука как средства обучения в условиях введения ФГОС ДО.
2. Представление презентации «Процесс изготовления лэпбука».
3. Продуктивная деятельность по созданию лэпбука.
4. Рефлексия.

Ход мастер-класса

Педагог: Важным аспектом современного Российского образования является задача «научить учиться самому». Необходимо научить дошкольника ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников.

Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так, чтобы пройденный материал

остался в памяти ребенка, чтобы он мог научиться пользоваться полученными знаниями. Один из способов достижения этой - использование лэпбука.

В начале, давайте разберемся, что же означает понятие «лэпбук»: Лэпбук - это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов в любой форме и на любую тему. Это книга, которую ребенок собирает вместе с воспитателем или родителем, склеивает ее оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях ребенка.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук - это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала ребенка, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так и групповой.

С точки зрения социализации ребенка в обществе, важной формой работы является взаимодействие в малой группе, когда 3–5 детей работают над одним лэпбуком. Здесь, с одной стороны, каждый должен понимать свою значимость, а с другой нельзя допускать, чтобы кто-то остался без определенного задания, думая, что всю работу сделает за него кто-то другой. В группе дети учатся выстраивать свои взаимоотношения не на личных симпатиях и антипатиях друг к другу, а на стремлении выполнить работу максимально хорошо, тем более, что работа над созданием лэпбука трудоемка как по времени, так и по содержанию.

Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кроме того роль педагога сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот,

педагог является тем фактором, который подталкивает детей к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий. Воспитатель является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо. Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ребенок воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей. Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага; как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки. Еще одним плюсом лэпбука является тот факт, что лэпбук - это удивительный инструмент образования, сделанный вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука дает возможность ребенку сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы.

Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься детьми как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти. Работая, казалось бы, над одной темой, дети из разных пар и групп очень часто по-разному находят решения поставленных перед ними проблем, - это удивительно, но именно в такие моменты воспитатель понимает, что стоит на одной из ступеней лестницы, ведущей к главной цели современного образования, а именно научить учиться самому.

При создании лэпбука, обеспечиваются индивидуальный и дифференцированный подходы. Работая над лэпбуком ребенок может проявить себя. Данная методика подходит для закрепления, обобщения и повторения уже изученного материала.

Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему,

ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. Итак, приступим к созданию книги на коленях...

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛЕПБУКА (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

Размер готового лепбука стандартный по всему миру - папка А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде.

Этот размер идеально подходит, чтобы ребенок мог самостоятельно работать с лепбуком: держать его в руках, рисовать и выполнять задания в нем.

Разновидности тематических папок

В зависимости от назначения: учебные; игровые; поздравительные, праздничные; автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т.д.)

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Организация материала:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- стрелки;
- пазлы.

Зачем нужен лепбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.

4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах. Можно выбрать задания под силу каждому и сделать такую коллективную книжку.

5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Как сделать лэпбук своими руками?

Для этого вам понадобятся следующие **материалы**:

- картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3);
- бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой);
- принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;
- обычные и фигурные ножницы;
- клей и/или скотч;
- степлер;
- декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, брэдсы, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.)

Готовые тематические шаблоны для лэпбуков и кармашков для них, которые можно скачать бесплатно – лучший вариант для новичков.

Однако вы можете попробовать сделать и что-то свое, оригинальное.

Как можно самостоятельно сделать лэпбук? С чего начать?

Работа проходит в несколько этапов:

1. выбор темы;

2. обсуждение плана;
3. создание макета;
4. создание шаблона лэпбука;

1. Начинаем мы с выбора темы.

Темы могут быть как общие, так и частные. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Насекомые». А можно взять какое-нибудь конкретное насекомое и в лэпбуке дать подробную информацию о нем.

Тема для папки может быть совершенно любой, как и ее сложность. Но на своем опыте я могу сказать, что лучше всего получаются лэпбуки на какие-то частные, а не на общие темы. Например, можно сделать общий лэпбук на тему: «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Праздники», «Космос», «Профессии». Но такой лэпбук получится очень обзорным - вряд ли в нем можно полностью отразить все аспекты в ограниченном объеме папки. В таком случае получится обзорная книжка с самыми общеизвестными фактами. А вот если взять какое-нибудь конкретное насекомое, животное, праздник и дать подробную информацию - то это будет гораздо продуктивнее.

Когда вы определились с темой можно переходить к плану.

2. План

После того, как вы избрали тему, вам надо взять бумагу, ручку и написать план. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

На этом этапе проходит изучение источников информации, осуществляется ее отбор и проведение исследований. Поэтому он занимает значительный отрезок времени, в зависимости от темы и особенностей обучающихся.

3. Создание макета

Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д.

Нарисуйте несколько ориентировочных макетов на простом листе или в Word (Paint или программе-проектировщике), выберите оптимальный вариант для размещения необходимой информации.

Продумайте, какой вид будут иметь ваши кармашки (подтемы) и как будет организована в них информация.

Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Практическая деятельность по изготовлению лэпбука педагогами.

- Итак, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Сегодня предлагаю вам самим создать свой первый лэпбук. С чего же начать? Мы с вами сейчас разработаем некий алгоритм создания лэпбука, т.е. этапы его разработки. В первую очередь необходимо определиться с темой нашего лэпбука. Тема сегодняшней нашей папки будет не что иное как сам ЛЭПБУК. Итак, тема выбрана. После этого необходимо составить план, т.е. продумать, какие подтемы будет включать в себя лэпбук, чтобы раскрыть выбранную тему.

Наш с вами лэпбук будет содержать такие подтемы: (Я заранее их подготовила и у каждого участника они находятся в раздаточном материале на столе)

1. Краткая информация по теме лэпбук. (Это такая будущая раскладушка, лист необходимо согнуть несколько раз пополам и приклеить к каркасу)

2. Алгоритм разработки лэпбука (в виде блокнота, странички будет необходимо вырезать и склеить)

3. Шаблоны различных кармашков, книжечек, блокнотиков для размещения материалов (для шаблонов у вас есть подготовленный конверт его надо будет приклеить к каркасу и в него положить листочки с шаблонами)

4. Кармашек с тем, что может понадобиться в процессе создания лэпбука (его тоже необходимо вырезать и вклеить, а затем в него сложить картинки с канцелярскими принадлежностями: у нас есть клей, карандаш, ножницы, но сами понимаете, что этот набор можно значительно расширить, степлер, двухсторонний скотч и т.д.)

5. Самодельная книжечка, которую мы сделаем с вами в завершении мастер – класса.

А также в вашем раздаточном материале есть так называемый макет лэпбука. Это такая вот картинка- набросок, этот макет будет для вас подсказкой, как и куда приклеивать каждый элемент лэпбука. Такой макет мы рисуем перед созданием любого папки, так сказать черновик- проект.

Теперь мы можем приступить к работе и первым делом сделаем каркас лэпбука. У нас с вами это лист бумаги А5, его необходимо согнуть определенным образом и на титульную сторону приклеить надпись ЛЭПБУК и знаки вопроса и при желании раскрасить его.

Следующий этап самый интересный, мы будем собирать наш лэпбук. Приступаем. Для этого у нас с вами минут 10.

Итак, наш лэпбук практически готов, остался последний его элемент - это как я уже упоминала, будет книжка - самоделка, а название нашей книжки будет «Синквейн».

У вас должны остаться два листочка, один для составления синквейна, а второй чистый лист для книжечки, в которую можно будет записать составленную метафору.

Итак, начнем с книжечки, это очень простой и быстрый способ за одну минуту сделать книжку со страницами из простого листа бумаги.

СОГНУЛИ, РАЗРЕЗАЛИ, СВЕРНУЛИ---ГОТОВО!!!

А для того чтобы лучше запомнить полученную сегодня информацию и создать для себя ассоциацию со словом лэпбук, я предлагаю воспользоваться техникой четырех вопросов и придумать метафору для слова лэпбук. Можно воспользоваться листочком с вопросами и сделать сначала на листочке, а можно сразу вписывать в книжечку.

1 строка ЧТО?Лэпбук

2 строка ЧТО ДЕЛАЕТ?например: развивает, интересуется, сохраняет и т.п.

3 строка КАКОЙ?развивающий, познавательный, интересный

4 строка ОТНОШЕНИЕ К ТЕМЕ Лэпбук – новое средство обучения.

5 строка СИНОНИМ ...папка, помощник, книга

Вклеиваем книжечку в наш лэпбук.

Спасибо большое за внимание, надеюсь, что информация, полученная на этом мастер - классе будет вам полезной.

Пожелания

Я желаю вам горящих одухотворенных глаз.

Чтобы в них блеснул интерес к жизни, к работе, к творчеству.

Пусть муза, вдохновляющая на создание шедевров, никогда Вас не покинет.

А каждое Ваше творческое начинание сопровождается успехом и признанием.

Используемая литература:

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

Источники информации:

<https://multiurok.ru/files/mastier-klass-dlia-piedaghoghov-tiekhnologhiia-lep.html>