

Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе

Педагогическая практика

В эпоху информационного бума, когда люди становятся заложниками телевидения, мобильной связи, Интернета дети особенно подвержены так называемому информационному пресыщению. Зачем читать, когда можно посмотреть или послушать? Раньше книга была практически единственным источником информации, в глазах же современных детей она таковым не является.

Потребность в чтении не возникает сама по себе и не складывается в результате принудительного общения с книгой. Насилие здесь недопустимо. Любовь к чтению закладывается годами, и первостепенное значение при этом имеет отношение к чтению самих родителей. Любят ли в семье читать? Есть ли в доме своя библиотека? Часто ли ребенок видит родителей с книгой? Делятся ли они с детьми своими впечатлениями о прочитанном? Следят ли родители за книжными новинками, в том числе и в области детской литературы? Эти и многие другие вопросы мне показались проблемными.

Актуальность

Я попыталась определить, какие факторы способны повлиять на этот процесс:

1. Цифровизация детского досуга.

Современные дети все раньше знакомятся с гаджетами, что снижает интерес к традиционному чтению. Это создает риск дефицита речевого развития, обеднения эмоциональной сферы и воображения. Используемые нами педагогические стратегии, направленные на популяризацию книг, становятся инструментом противодействия «экранной зависимости».

2. Формирование основ личности.

Дошкольный возраст - сензитивный период для усвоения нравственных ценностей, развития эмпатии и критического мышления. Художественная литература, через образы и сюжеты, позволяет моделировать жизненные ситуации, учит отличать добро от зла, что особенно важно в условиях роста агрессии и нетерпимости в обществе.

3. Требования ФГОС ДО

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) делают акцент на развитии коммуникативных навыков, творческих способностей и культурной идентичности. Работа с литературой напрямую отвечает этим задачам, что подчеркивает необходимость поиска эффективных педагогических методик.

4. Многообразие культурных контекстов

В условиях мультикультурной среды художественная литература становится средством знакомства с традициями разных народов. Это особенно актуально для полиэтнических регионов с высоким уровнем миграции.

5. Рост числа детей с ОВЗ.

Увеличение доли детей с особыми образовательными потребностями требует разработки инклюзивных подходов к приобщению к чтению (адаптированные книги, тактильные издания, мультисенсорные методы), что делает тему востребованной в практике инклюзивного образования.

6. Снижение уровня читательской культуры в семьях.

Многие родители ограничивают взаимодействие детей с книгами, заменяя их цифровым контентом. Это усиливает роль дошкольной организации как основного пространства, где формируется интерес к чтению. Исследование способов вовлечения семьи в процесс (через проекты, совместные мероприятия) становится социально значимым.

7. Инновации в образовании.

Появление новых форматов (интерактивные книги, дополненная реальность, подкасты) требует переосмысления традиционных методов работы с литературой. Изучение их эффективности в дошкольном возрасте – важный шаг для интеграции технологий в педагогику без утраты ценности «живого» чтения.

Цель педагогической практики: стимулировать читательскую активность и улучшить качество процесса чтения, развивать культурную и читательскую компетентность детей.

Задачи:

- учить внимательно слушать и слышать произведение;
- учить правильно оценивать поступки персонажей.
- развивать воображение, образное и логическое мышление;
- развивать умение мысленно представлять себе события и героев произведения;
- развивать речь и расширять кругозор, пополнять словарный запас;
- формировать у детей интерес к книге, личностное отношение к прочитанному.

Практическая значимость использования педагогической практики:

- помогает разработать критерии выбора произведений с учетом возрастных и психологических особенностей;
- предлагает инструменты для мотивации детей с разными интересами и способностями;
- дает возможность ребенку лучше понимать окружающий мир.

Приобщение к художественной литературе в дошкольном возрасте закладывает основы любви к чтению и способствует гармоничному развитию личности, поэтому очень важно сочетать традиционные методы с инновационными подходами, учитывая интересы и потребности детей.

Для приобщения детей к чтению мы, в своей практике, используем следующие методы:

Для создания соответствующего настроения, способствующего возникновению желания взять в руки книгу, необходимы соответствующие педагогические условия, а именно:

- создание книжного уголка с любимыми книгами, регулярное обновление экспозиции;
- использование художественного слова на других занятиях: связь с темами природы, праздников, социальных явлений;
- сотрудничество с родителями: рекомендации для семейного чтения, организация «книжных клубов», выставок домашних рисунков по мотивам прочитанного.

Чтобы сделать чтение более интересным для детей, мы учитываем их возрастные особенности, интересы и предпочтения. Подбирая интересные книги очень важно, чтобы содержание было понятно и привлекательно для ребенка.

Для создания уютной атмосферы организуем специальное место для чтения, где ребенок чувствует себя комфортно.

Совместное чтение - отличный способ заинтересовать ребенка. Мы читаем вслух, меняем голоса для разных персонажей, используем мимику и жесты.

После чтения обсуждаем книгу с ребенком. Задаем вопросы о персонажах, событиях, чувствах. Это помогает ребенку лучше понять и запомнить содержание, развить критическое и образное мышление.

Предлагаем ребенку сыграть роли из прочитанной книги. Это может быть театр теней, кукольный театр или просто импровизированная игра. Ролевые игры развивают креативность и делают чтение более интерактивным.

Связываем прочитанные истории с реальной жизнью. Например, если в книге говорится о природе, предлагаем ребенку отправиться на прогулку и найти похожие растения или животных. Это помогает ребенку увидеть, как литература связана с окружающим миром.

Советуем родителям устроить дома мини-книжный клуб или вечер чтения. Пригласить друзей ребенка, подготовить тематические угощения и декорации. Такое мероприятие делает чтение социальным и веселым занятием.

Для того, чтобы получить устойчивый положительный результат, любая работа должна носить системный характер. В связи с чем нами был разработан План по приобщению воспитанников к детской художественной литературе.

месяц	Работа с детьми	Педагог	Родители	Оборудование
Сентябрь	Рассматривание детских книг, иллюстраций, плакатов, портретов детских писателей. Д/и: «Что бывает в библиотеке?», «Книжкины загадки», Беседы с детьми о прочитанных произведениях. Проведение литературного конкурса «Узнай персонаж»; Рисование «Моя любимая сказка». Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»	Подбор наглядного материала, детской литературы по интересам детей. Консультация для родителей «Как воспитать у ребенка любовь к книге». Составление памятки для родителей: «Примерный список детской художественной литературы для домашнего чтения»	Участие в акции «Подари книгу детскому саду»	Литература для чтения, наглядный, дидактический материал, разные виды театров. Оборудование для организации игровой деятельности

Октябрь	Знакомство с произведениями кубанских поэтов и писателей. Литературный досуг «Кубанские пословицы и поговорки»; Игры – драматизации, литературные игры, сочинения стихов, придумывание загадок. Рисование «Мой любимый город». Инсценировка кубанской сказки	Подбор литературного материала. Организация выставки «Кубанские промыслы». Создание презентации «Край мой любимый»	Семейный конкурс «Мама, книжку почитай». Чтение произведений кубанских поэтов	Художественная литература, наглядный, дидактический материал, атрибуты и костюмы для инсценировки сказки
Ноябрь	Чтение, заучивание, рассказывание художественных произведений. Д/и «Литературное лото», «Узнай произведение по	Консультация для родителей «Что читать детям?», «Выбор книг для детей». Альбом «Разные виды бумаги»	Совместное изготовление разных видов книг: книга – сверток, книга – подушка, книжка – раскладушка,	Художественная литература, наглядный, дидактический материал, атрибуты для игр.
	отрывку» Познавательные беседы: «Знакомимся с бумагой», «Как делают бумагу». Викторина «По страницам любимых книг»		книжка – силуэт, волшебная книга и др.	
Декабрь	Рассматривание книг, чтение стихотворений о зиме. Просмотр мультфильмов по произведениям авторов. Д/и: «Сказка наоборот». Показ различных видов театров. П/и «Лиса и зайцы» Организация «Книжкиной больницы» (ремонт книг в групповой библиотеке) Изготовление атрибутов, пригласительных билетов.	Подбор стихов для детей к новогодним утренникам. Презентация «Моя любимая книга»	Участие в выставке работ «Зимняя сказка» Игры – эксперименты с бумагой.	Художественная литература, наглядный, дидактический материал, декорации для театрализованной деятельности

Январь	Беседы с детьми о прочитанных произведениях. Придумывание загадок о зиме. Конкурс «Сочиняем сказку про Деда Мороза» Игровые ситуации: «Вторая жизнь бумаги», «Круговорот бумаги в природе». Д/и «Спой вместе с героем», «Узнай сказку по иллюстрации» Сюжетно – ролевая игра «В книжном магазине»	Подбор наглядного материала, детской литературы по интересам детей. Создание презентации «Детские писатели о зиме»	Конкурс «Сочиняем сказу с мамой (папой)». Этические беседы с детьми	Художественная литература, наглядный, дидактический материал, фото для стенгазеты, атрибуты для д/и
Февраль	Рассматривание иллюстраций, чтение о героях – защитниках Родины. Конкурс чтецов «Мой защитник Отечества» Д/и: «Придумай рифму», «Сочини сказку», «Допиши сказку». Беседа: «Опасные путешествия бумажного человечка». Оформление коллажа «Мой любимый персонаж»	Изготовление наглядно-дидактического пособия «Рассказы по картинкам» Папка - передвижка «Пословицы и загадки о книгах».	Организация «Книжкиной больницы» дома. Фотоколлаж «Мы читаем»	Художественная литература, наглядный, дидактический материал, различные виды театров. Атрибуты для игр.
Март	Рассматривание книг, разучивание весенних стихотворений. Развлечение «Расскажи стихи руками». Д/и «Стань волшебником» Сюжетно – ролевая игра «Типография» Выставка детских рисунков «Книжкины именины» Выставки «Какие бывают книги»	Сбор разных видов книг для организации выставки «Какие бывают книги» Консультация для родителей: «Учим стихи – развиваем память»	Составление копилки выразительных средств языка «В мире мудрых мыслей» (загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, скороговорки).	Художественная литература, наглядный, дидактический материал, атрибуты для игровой деятельности

Апрель	Читаем любимые произведения. Беседа на тему : «Как надо обращаться с книгой». Д/и «Волшебные предметы» Аппликация по теме «Русские народные сказки» Литературный праздник чествования лучших читателей «Я расту вместе с книжкой». Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»	Изготовление наглядно-дидактических пособий Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании культуры чтения у ребёнка – дошкольника».	организация литературной акции «Моя любимая книга»	Художественная литература, наглядный, дидактический материал, декорации для праздника
Май	Беседы с детьми о прочитанных произведениях. Литературный праздник чествования лучших читателей «Я расту вместе с книжкой» Изобразительная деятельность «Иллюстрируем сказки» Д/и «Придумай окончание рассказа», «Сказочный лабиринт» Сюжетно – ролевая игра «Читающая семья»	Составление памятки для родителей «Как привить ребенку любовь к чтению». Мастер-класс для родителей по проведению артикуляционной гимнастики.	Конкурс «Речевые игры дома». Беседы с детьми по сюжетным картинкам.	Художественная литература, наглядный, дидактический материал, атрибуты для игр, разные виды театров.

Помимо перечисленных мероприятий в течение года мы с детьми отмечали дни рождения детских писателей, организация которых проходила в виде проектов.

Таким образом, в заключении хотелось бы отметить, что моя педагогическая практика по приобщению детей к художественной литературе дала положительные результаты: для большинства детей чтение художественной литературы стало любимым занятием, они научились инсценировать любимые произведения, расширили свой кругозор, пополнили знания о литературных произведениях и их авторах, сформировали запас литературных впечатлений, познакомились с творчеством художников-иллюстраторов, научились бережно относиться к книгам.