

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЧАС

Организация игровой деятельности в летний оздоровительный период

1. Вступительное слово *Ст. воспитатель*

Лето - это чудесное время, когда солнце зовет нас на улицу, когда просто можно радоваться жизни. И многие из вас стараются дать детям такую возможность – предоставляют им полную свободу деятельности. Насколько это верно, трудно судить, ведь лето – это итог всей работы за год, и то, что будут делать дети, будет зависеть от тех знаний, умений и навыков, которые они приобрели в течение учебного года. То же можно сказать и об игровой деятельности, хотя игра – это процесс развития, и чтобы он не затормозился, нужно отслеживать его постоянно. Летом используется все разнообразие игр:

- *самодеятельные игры (экспериментирование; сюжетно-ролевая; режиссерская);*
- *обучающие игры (дидактические; сюжетно-дидактические; подвижные) и досуговые (развлечения; забавы; театрализованные);*
- *традиционные, или народные, игры;*
- *творческие игры (сюжетно-ролевая; режиссерская; театрализованная) и экспериментирование;*
- *игры с правилами (дидактические и подвижные).*

Играм отводится:

- *утром – 30-40 минут;*
- *после завтрака – 10-15 минут;*
- *на прогулке – 1 час 20 минут – 1 час 30 минут;*
- *после дневного сна – 25-30 минут;*
- *на вечерней прогулке – 1 час – 1 час 10 минут.*

I половина дня

Младший дошкольный возраст:

- *удовлетворение потребности в движении через подвижные, хороводные игры, игры-имитации;*
- *обеспечение психологического комфорта при расставании с близкими через игры-забавы;*
- *сенсомоторное и познавательное развитие через игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные игры;*
- *сближение со сверстниками через игры на ориентацию на сверстника, ролевые игры.*

Средний дошкольный возраст:

- *удовлетворение потребности в движении через подвижные, хороводные игры;*

- развитие фонематического слуха, познавательных процессов, закрепление экологических представлений, математических понятий через дидактические игры (настольно-печатные и словесные);
- музыкальное развитие через музыкально-дидактические игры;
- закрепление навыков игрового поведения и конструктивных навыков в сюжетно-ролевых (с использованием строительного материала) играх;
- регулирование детских взаимоотношений, профилактика и коррекция эмоциональных нарушений через коммуникативные игры.

Старший дошкольный возраст:

- удовлетворение потребности в движении через подвижные игры и элементы спортивных игр;
- развитие фонематического слуха, познавательных процессов, закрепление экологических представлений, математических понятий через дидактические игры (настольно-печатные и словесные);
- музыкальное развитие через музыкально-дидактические игры;
- закрепление конструктивных навыков и умений изготавливать атрибуты в сюжетно-ролевых (с использованием строительного материала) играх;
- регулирование детских взаимоотношений, профилактика и коррекция эмоциональных нарушений через коммуникативные игры.

Прогулка

Младший дошкольный возраст:

- подвижные игры (сюжетные и бессюжетные, с разной степенью подвижности);
- дидактические игры (сюжетно-дидактические, настольно-печатные, словесные);
- сюжетно-отобразительные (главная роль воспитателю), с крупным строительным материалом;
- театрализованные игры (предметные и не предметные) с привлечением старших дошкольников;
- игры-экспериментирования с песком, водой, ветром (дополнительно выполняют задачи профилактики и коррекции эмоциональных нарушений).

Средний дошкольный возраст:

- все виды игр, проводимых в младшем дошкольном возрасте;
- игры и этюды на отображение эмоциональных состояний и черт характера;
- игры-путешествия.

Старший дошкольный возраст:

- все виды игр, проводимых в среднем дошкольном возрасте;
- самостоятельные режиссерские игры.

II половина дня

Младший дошкольный возраст:

- подвижные (средней и малой подвижности) и хороводные игры ;
- игры-забавы и игры-драматизации;
- режиссерские игры совместно с воспитателем (обучение способам ролевого поведения);
- дидактические игры (словесные и предметные – с дидактическими игрушками);
- сюжетно - ролевые игры.

Средний дошкольный возраст:

- подвижные игры средней и малой подвижности;
- музыкально-дидактические игры;
- театрализованные игры (предметные и не предметные);
- игры-экспериментирования;
- сюжетно-ролевая игра, в т. ч. и с использованием строительного материала.

Старший дошкольный возраст:

- все виды игр, проводимых в среднем дошкольном возрасте;
- самостоятельные режиссерские игры;
- игры с разными видами конструктора.

В летний период детская деятельность полностью переносится на участки, поэтому в оформлении веранд (по возможности) используются те же принципы, что и в группе:

- организация непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны с целью одновременной организации разных игр, не мешающих друг другу;
- создание условий для индивидуальных, подгрупповых, коллективных игр в зависимости от интересов, потребностей и эмоционального состояния каждого ребенка;
- обеспечение условной изоляции («Вижу, но не мешаю»);
- оптимальный по количеству и качеству набор игр, игрушек и игрового оборудования;
- доступность размещения;
- учет половых различий;
- своевременное изменение среды в соответствии с новым содержанием игр и уровнем формирования игровых навыков у детей.

2. Инструктор по ФК

Одним из основных средств физического воспитания являются подвижные игры.

Подвижная игра – сознательная активная двигательная деятельность ребенка, предполагающая точное и своевременно выполнение заданий, которые связаны с обязательными для всех играющих правилами.

Соблюдение правил игры имеет большое воспитательное значение. Специфика подвижной игры состоит в быстрой ответной реакции на сигналы типа «Лови!», «Беги!», «Стой!».

Подвижная игра может исполнять роль дидактической со всеми ее особенностями. Благодаря ощущению радости движения ребенок выполняет дидактическую задачу игры более эффективно без ущерба для здоровья, так как не ущемляется потребность дошкольника в природной подвижности.

Такая игра становится эффективным средством закрепления знаний, по всем образовательным областям.

Физические упражнения и положительные эмоции, получаемые в ходе подвижных игр, способствуют решению дидактической задач, влияют на восприятие, память, внимание, способность быстро ориентироваться, сопоставлять, делать выводы.

При организации подвижной игры следует придерживаться следующих правил:

- правила игры должны быть просты, четко сформулированы и понятны детям той возрастной группы, для которой она проводится;
- игра должна способствовать развитию мыслительной и двигательной активности;
- игра не должна подвергать детей риску, угрожать их здоровью;
- каждый участник игры должен принимать в ней активное участие;
- в играх должны решаться как двигательные, так и обучающие задачи;
- игру нельзя оставлять незаконченной;
- инвентарь для игры должен быть красивым, интересным, безопасным.

На участке, можно использовать игры с использованием художественных литературных текстов, игровых образов и сюжетных ситуаций. Такие игры не продолжительны по времени, и потому возможно их неоднократное повторение с меняющимися водящими. В зависимости от подготовленности детей, наличия необходимых условий, опыта воспитателя игры, предлагаемые для младших групп детей, могут быть использованы в старшем возрасте, и наоборот.

Особенности подвижных игр с правилами в каждой возрастной группе следующие:

Дети младшего дошкольного возраста довольно активны, они много двигаются, ходят, бегают, лазают, поднимаются по лесенкам и т.п. В этом возрасте большое значение имеет создание необходимых условий, использование различных предметов, игрушек, мячей, шариков, обручей, вожжей, скакалок и т.п. Также необходимо внимание педагога, его помощи и даже непосредственного участия в играх и упражнениях малышей.

У детей младшей группы кругозор еще не велик, мышление конкретно, внимание неустойчиво, поэтому им даются игры с простым, несложным сюжетом. Движения, которые входят в игры, просты и разнообразны - это преимущественно основные, жизненно необходимые движения: ходьба, бег, подлезание, прыжки, равновесие и т.д. В играх малышей отсутствует элемент соревнования.

С детьми средней группы проводятся игры более разнообразные по содержанию, чем с малышами. У детей этого возраста в результате воспитательной работы расширяют представления об окружающем. Поэтому в игры можно включать не только те образы и явления, которые дети непосредственно видят, но и такие, с которыми детей знакомят при помощи рассказов, картинок. В средней группе, как и в младшей, проводятся игры, в которых нет образа, но в средней группе в них носят элемент соревнования, сначала индивидуального, а затем и коллективного. В средней группе также даются игры, сопровождающиеся текстом, причем исполнение текста может быть хоровым. Текст дает ритм движению, помогает развитию речи у детей; окончание текста служит сигналом к прекращению действий или к началу новых движений.

Дети старшего возраста более самостоятельны и активны, чем малыши. Их движения становятся более точными, поэтому можно проводить игры и забавы с более сложными двигательными заданиями.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается количество игр, в которых нет образов: даются разного рода «Ловишки», игры с мячом и т.д. Игры детей этого возраста также построены на основных движениях: беге, прыжках, метании, лазании, но к детям предъявляются больше требований в отношении качества движений, правильности и точности их выполнения.

Например, нужно идти по кругу, не нарушая формы круга, легко бегать. Правила в старшей группе усложняются. Выполнение правил требует от детей торможения, выдержки, сосредоточенности внимания, наблюдательности, ловкости. Дети этого возраста лучше владеют своими движениями и более заинтересованы результатом игры, поэтому в игры включается коллективное соревнование.

3. Воспитатель детей старшего дошкольного возраста.

Очень хорошо организовывать летом во время прогулки сюжетно-ролевые игры. Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей играть.

Сюжетно-ролевая игра – это средство эмоционального, познавательного и коммуникативного развития дошкольников. Учить детей играть мы, воспитатели, начинаем сразу, как только они приходят в детский сад.

Научить детей играть в коллективе, пользоваться одними и теми же игрушками – задача сложная. Дома ребенок привык, что все игрушки принадлежат ему одному, а в садике их приходится с кем-то делить.

Правильная организация сюжетно - ролевых игр помогает детям становиться коммуникабельными, доброжелательными. Игры могут быть разные: это и простые в «Дочки - матери», «Семья», «Ты - врач, а я доктор», сложнее: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и т.д.

В начале обучения играм воспитатель берет на себя главную роль организатора: например, в игре «Больница» он становится доктором, а дети приходят к нему лечиться, в игре «Семья» – дает непосредственные указания

и следит за ходом игры. К 5-ти годам наступает расцвет ролевой игры. Дети активно взаимодействуют в игре, объединяются в группировки. Игровые интересы устойчивы.

Роль воспитателя – это роль скрытого руководства. Это позволяет детям чувствовать себя взрослыми, «хозяевами» игры. В играх детей появились лидеры, которые «двигают» сюжет.

Все сюжетно - ролевые игры можно проводить на прогулке в летнее время года. Лучше проводить такие игры, как «Больница», «Парикмахерская», «Почта», чтобы атрибуты можно было вынести на улицу.

Дидактические словесные игры («Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Один много», «Назови ласково», «Назови одним словом», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какая, какой, какое», «Кто больше назовёт действий», «Загадай, мы отгадаем», «Четвёртый лишний», «Когда ты это делаешь», «Испорченный телефон», «Нужно – не нужно» и другие) не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Творческие игры на прогулке это могут быть строительные игры с природным материалом: песком, глиной, мелкими камушками, шишками и т.д. в них дети, созидая, познают свойства и качества материалов. Этими играми надо руководить. Для эффективности проведения таких игр необходимо иметь наборы формочек для игр с песком, резиновые фигурки людей и животных, фанерные силуэты домов, деревьев, шишки, веточки, печатки, карандаши для создания «картин» на песке и т.д.

Рисование мелками. Намного интереснее рисовать с детьми на улице.

Возьмите с собой набор цветных мелков, и смело разрисовывайте асфальт. Причем рисовать можно не только человечков, картинку, но и изучать буквы, цифры и т. д. С детьми постарше можно поиграть в классики и другие аналогичные игры.

Надувание мыльных пузырей. Такая игра будет, не только полезна, но и доставит массу удовольствия! Главное набраться терпения и научить ребенка надувать мыльные пузырьки. Летние игры для детей с помощью мыльных пузырей станут не только радужными, но и веселым развлечением в виде догонялок за пузырями. Надувая пузыри, малыши тренируют легкие. Кроме того, дуть в одну сторону не такое уж легкое задание! Дуть мыльные пузыри можно не только через палочку, но и через соломинку, и чем больше отверстие, тем больше получатся пузыри.

На самостоятельную деятельность у дошкольников остается сравнительно мало времени, но она должна иметь место, поскольку детям предоставляется возможность проявить свои творческие способности, поиграть в любимые игры, используя оборудование участка, игрушки и пособия, которых нет в группе, побегать.