

Обоснование актуальности проекта

Наступивший 2022 год посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в Указе, который подписал Президент страны Владимир Путин.

«Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей», - говорится в Указе.

Народное искусство играет важнейшую роль в жизни человеческого общества, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков. Оно включает в себя огромное количество разнообразных форм творчества.

Каждый народ России имеет свою культуру и богатую историю. Культура каждого народа – самобытна и уникальна. Это неисчерпаемый источник богатства, составляющий и взаимодополняющий многонациональную культуру России.

Следуя тенденциям общемировой глобализации, народы России ассимилируются не только друг с другом, но и подвергаются влиянию извне, что способствует созданию общемировой культуры и отмиранию локальных особенностей. Однако каждый народ вносит свою лепту в историю и культуру других этносов. Более того, в России, несмотря на общемировую тенденцию, по-прежнему сохранены уникальные особенности народов, их традиции, памятные даты, культура. Главная цель и особенность России – сохранение и уважение к культуре и традициям каждого народа.

Цель: популяризация исторического и культурного наследия России; сохранение народных культурных традиций; воспитание дошкольников в духе патриотизма, гражданственности и нравственности.

Задачи:

- знакомить дошкольников с народами, проживающими на территории РФ, их традициями, праздниками, национальными костюмами, играми, предметами быта, песнями и танцами;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей;

- формировать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;

- вызывать у родителей заинтересованность и понимание необходимости в ознакомлении детей с культурными традициями народов России;

- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры;

- воспитывать у детей чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, специалисты ДОО.

Продолжительность: 3 месяца

Место проведения: МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 97»

Объект: культура народов России

Субъект: дети, родители

Предмет: игры народов России

Россия - самое большое государство мира. В России проживают представители более 160 национальностей, которые говорят более чем на 100 языках.

Каждый регион славится своей уникальной особенностью, что и вызывает интерес у детей дошкольного возраста. Несмотря на множество различий между собой, у народов России есть одна общая черта – уважение к культурному наследию своих предков. Благодаря этому, национальные особенности народов России, будут передаваться из поколения в поколение еще долгие годы.

Без знания истоков своей культуры нельзя получить полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам.

Знакомство детей с традиционной народной культурой – это комплексная система обучения и воспитания в ДОО на основе истории, культуры, традиций, обрядовых и календарных праздников, а также народных игр.

Еще в девятнадцатом веке Е. А. Покровский, врач-гигиенист, педагог и этнограф, составил сборник игр (1887), в котором раскрывается психологическое воздействие игр на развитие восприятия, памяти, воображения ребенка, его находчивости, остроумия, догадливости, смелости, мужестве, желание, обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений.

К. Д. Ушинский советовал обратить внимание на народные игры, рекомендовал педагогам *«разработать этот богатый источник, организовать их»*. Он считал их материалом наиболее доступным детям, так как образы, сюжеты близки их воображению.

Е. Н. Водовозова, А. С. Симонович и Ф. Лесгафт много внесли в дальнейшую разработку проблемы использования народных игр в работе с детьми. Они подчеркивали их главное достоинство - самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии.

Многие народные игры существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Игра обогащается, совершенствуется, создается множество

усложненных вариантов, но их основа остается неизменной. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку; в них много юмора, шуток. Представления детей о Родине, особенностях быта, труда, искусства разных народов не только уточняются, закрепляются в народной игре, но и творчески обогащаются, перерабатываются и затем становятся основой их поведения и убеждений.

Велико значение народной игры в нравственном воспитании ребенка. Подвижные игры носят коллективный характер, в связи с чем приучают детей к деятельности в коллективе. Игры развивают чувство товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга, влияют на создание благоприятного климата в семье.

Среди народных игр выделяются хороводные игры, пришедшие к нам из глубокой древности и первоначально составлявшие часть языческих религиозных обрядов.

Окунаясь в историческое прошлое народа, можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и прадедушки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов.

Этапы реализации проекта

1 этап – организационный – включает в себя:

- создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей;
- создание творческой группы, обдумывание идеи проекта;
- сбор методического и иллюстрационного материала для реализации идеи проекта;
- составление плана, определение сроков реализации проекта;
- изучение интереса и осведомленности родителей для эффективности построения воспитательно-образовательного процесса посредством анкетирования;
- создание дидактических игр для интерактивного оборудования;
- подбор аудио– и видеоматериалов;
- работа с родителями по организации и реализации проекта;
- создание предметно-пространственной развивающей среды по теме проекта.

2 этап – практический

Примерный план организации работы по проекту

1	РАБОТА С ДЕТЬМИ	Дата	Ответ-ственный
1.1	Беседы: «Мои славные предки», «Быт и традиции кубанского казачества», «Прикладное искусство адыгов», «Культура и быт народов Севера», «Татарские народные игры», «Бескрайние степи	Вторая половина дня	

<p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p>	<p>Калмыкии», «Быт и традиции Чувашии», «Русское народное творчество», «Песни и танцы народов России», «Устное народное творчество», «Игры и игрушки», «Дружба народов России», «Мы разные, но мы вместе».</p> <p>Выставки: «Предметы казачьего быта», «Национальные музыкальные инструменты» в мини-музее; Рисунки: «Моя дружная семья».</p> <p>Виртуальная экскурсия «Национальные костюмы народов России», «Национальные жилища»</p> <p>Знакомство с народно – прикладным искусством: орнаменты, вышивка, керамика, резьба, плетение из соломки и талаша.</p> <p>Театрализованное развлечение «О дружбе и друзьях»</p> <p>Игры: «<i>Маляр и краски</i>» - татарская; «<i>Медведь и пень</i>» - хакасская; «<i>Пастух</i>» - адыгейская; «<i>Тилирам</i>» - чувашская; «<i>Оленьи упряжки</i>» -северная; «<i>Луна и солнце?</i>» - чувашская; «<i>Охотники и зайцы</i>» - северная; «<i>Водяной</i>» - удмуртская; «<i>Всадник</i>» - адыгейская; «<i>Яков, где ты?</i>» - русская; «<i>Рыбки</i>» - чувашская; «<i>Скачки на конях</i>» - татарская; «<i>Спрячь рукавицу</i>» - хакасская; «<i>Кто дальше бросит?</i>» - татарская; «<i>Летучая мышь</i>» - чувашская; «<i>Татарская борьба</i>»; «<i>Расходитесь</i>» - чувашская; «<i>Прыжок лягушки</i>» - адыгейская; «<i>Скачи на конях</i>» - татарская; «<i>Луг-лужочек</i>» - русская;</p>	<p>1 раз в 2 недели</p> <p>1 раз в 3 недели</p> <p>1 раз в неделю</p> <p>В течение всего периода</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>2</p>	<p>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</p>	<p>Дата</p>	<p>Ответ-ственный</p>
<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p>	<p>Цикл консультаций на тему: «Как дошкольнику привить любовь к Родине»</p> <p>Анкетирование родителей по теме проекта</p> <p>Предоставление материалов из семейных архивов, предметов казачьего быта для организации выставки в мини-музее</p> <p>Помощь в проведении театрализованной деятельности: атрибуты, костюмы, декорации</p> <p>Участие в изготовлении поделок и работ для выставки</p>	<p>в течение месяца</p>	<p>Воспитатели</p>

2.5			
-----	--	--	--

При реализации проекта педагог может самостоятельно выбирать из предложенных мероприятий те, которые захочет провести, или, учитывая уровень знаний детей, добавит свои.

3 этап – обобщающий

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Организация воспитателем игровой деятельности дошкольников начинается с ее планирования. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, разные виды игр должны быть органично включены в повседневную жизнь детей в течение всего времени пребывания в дошкольной образовательной организации.

Планирование осуществляется педагогом с учетом:

- диагностики уровня развития игровых умений у детей;
- задач образовательной программы дошкольного образования (раздел, посвященный игровой деятельности дошкольников);
- особенностей времени года (холодный и теплый периоды);
- интересов и предпочтений детей, их творческих проявлений.

В утренний отрезок времени, до завтрака, планируются разные виды игр, в зависимости от того, где воспитатель проводит утренний прием детей. Если воспитатель принимает детей на участке, то планируются хорошо знакомые детям игры, в которые они могут играть самостоятельно.

Во время дневной прогулки планируется игровая деятельность детей, организованная воспитателем. Рекомендуются запланировать и провести две игры: одну - новую, незнакомую детям, вторую - знакомую, чтобы в ней могли активно участвовать все воспитанники группы. Планируя игровую деятельность на прогулке, воспитателю следует продумать, какие атрибуты (выносной материал) следует подготовить для проведения различных народных игр.

Контроль осуществляется посредством наблюдения педагога в ходе свободной игровой деятельности, выступлений на различных спортивных досугах, праздничных, развлекательных мероприятиях, конкурсах. Форма подведения итогов - праздник «Мы разные, но мы вместе».

Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов. Поэтому проблема приобщения дошкольников к народным играм актуальна и соответствует потребностям времени.

Предполагаемый результат

В ходе работы над проектом дети: пополнят знания о народах России, о некоторых традициях, обычаях, праздниках; научатся проявлять внимание и уважение к людям разных национальностей; познакомятся с национальными играми, сказками, костюмами, национальными промыслами; научатся взаимодействовать со сверстниками; овладеют исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы; приобретут навык социального общения со взрослыми.

Нет сомнения в том, что в результате проекта у детей будут сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Повысится образовательный уровень родителей через введение их в увлекательный мир национальных игр.

Педагоги будут использовать игры при планировании своей дальнейшей педагогической деятельности.

Обоснование социальной значимости

В настоящее время, в условиях усиливающейся пропаганды чуждой нашему народу идеологии необходимы осмысление, укрепление и активная пропаганда национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах, играх. Некоторые государства целенаправленно стремятся исказить важные факты из истории и культуры нашей страны, донести им свои искаженные знания путем издания литературы, распространения ложной информации через СМИ, интернет и фильмы, чтобы будущему поколению России нечем было гордиться.

Мы живем в эпоху формирования общечеловеческой интернациональной культуры. Однако, как и любое другое явление глобального масштаба, процесс культурной интернационализации порождает массу проблем. Возникают сложности с сохранением собственных национальных культур, когда вытесняются вековые традиции народа. Без своего культурного багажа ни один народ не может на равных входить в мировую культуру, ему нечего будет положить в общую копилку, и он сможет предложить себя лишь в качестве потребителя.

Среди проблем глобализации становится очевидным, насколько бережно необходимо относиться к сердцевине родной культуры - к народным традициям, поскольку именно они являются ее основой.

Особенно это важно для жителей Краснодара. Наш город - это смешение рас, наций, культур, религий, национальных одежд, традиций. Поэтому важнейшие задачи - сохранение, с одной стороны, разных национальностей и своих традиций, а, с другой - изучение традиций других народов, живущих рядом.

Как сказал В.В.Путин: «Нельзя потерять свои культурные корни, то, что формировалось веками, складывалось многими поколениями представителей разных национальностей и разных религий и не раз на самых трудных поворотах истории государства российского сберегало его для будущих поколений...»

Вывод

Таким образом игра, как часть культурного наследия, является необходимым средством образования и воспитания детей. Участие дошкольников в народных играх развивает у них интерес и знакомит с историей, культурой, обычаями и традициями народов нашей необъятной Родины.

Проблема развития народной культуры в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о важнейшем условии формирования личности уже на первых этапах ее становления.

Народные игры, забавы, игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная, - сегодня не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, народного творчества.

Игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.