

## **Что такое творческие способности и зачем их развивать**

Процесс создания чего-то нового, отличного от того, что уже имеется, называется творчеством.

Творческие способности предполагают возможность человека к разностороннему мышлению, которое способно находить нестандартные решения для вполне обычных ситуаций. Чаще всего такие способности не являются врожденными и требуют специальных условий для их развития. Творческие способности включают в себя: активное воображение; гибкое мышление; развитую интуицию; способность к восприимчивости; инициативность; умение применять теорию в жизни; любопытство.

Развитие творческих способностей дошкольников не менее важно, чем развитие интеллектуальных навыков, мышления и памяти, так как все эти процессы взаимосвязаны. Креативность в обучении ребенка не только принесет ему удовольствие от исследования окружающего мира, но и несомненную пользу для дальнейшего обучения в жизни.

Развитие творческого потенциала ребенка требует создания специальных условий: а) раннее вовлечение ребенка в творческий процесс; б) создание развивающей среды для стимулирования творческой деятельности, поддержка ребенка во всех начинаниях, доверительные отношения между членами семьи; в) развитие физического здоровья малыша, мелкой и крупной моторики, координации движений; г) развитие творческого мышления дошкольника через ведущую деятельность в этом возрасте – игру; д) предоставление ребенку свободы выбора в том, чем и как ему действительно хочется заниматься в данный момент; е) оказание помощи ребенку, если она необходима; ж) стимулирование самостоятельности и инициативы; з) поддержка ребенка при возможных неудачах, вера в его способности.

В зависимости от возраста развитие творческого потенциала детей проявляется по-разному и имеет свои особенные черты.

### Младший дошкольный возраст

**1-2 года:** малыши в этот период очень музыкальны, их привлекает всё, что издаёт ритмичные звуки, поэтому они так любят игрушки-погремушки. В этом возрасте

также дети испытывают интерес к художественному творчеству: пытаются держать карандаш, рисуют «каляки-маляки» и всячески экспериментируют.

**3-4 года:** младшие дошкольники уже имеют опыт во многих сферах творчества, часто фантазируют и изобретают. В их рисунках уже можно определить, что конкретно там нарисовано, да и сами дети знают, что они хотят нарисовать и каким образом.

#### Старший дошкольный возраст

**5-7 лет:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста приобретает иной характер. Старший дошкольник обладает усидчивостью, нацеленностью на результат, внимательностью и самостоятельностью – все это дает возможность усложнять задачи, предлагать новые задания и ожидать предполагаемого результата.

#### **Игры и упражнения для развития творчества**

Разнообразный предмет. Возьмите самый обычный предмет и предложите ребенку назвать необычные способы его применения. Помогайте ребенку, предлагая свои варианты, если он затрудняется. Чем более оригинальна идея, тем лучше. Эта игра помогает развивать гибкость мышления, воображение, креативность.

Загадочная свечка. Вечером, перед отходом ко сну, зажгите свечу и поиграйте с ребенком, придумывая, на что похожи тени от свечи. Можно даже составить целый рассказ. Поощряйте особенность сюжета.

Ковер-самолет. Предложите ребенку представить, куда бы он отправился, будь у него волшебный ковер-самолет. Будет ли это какое-то реальное место или выдуманное, полетит один или с кем-то, чем там займется, что увидит. Чем больше вопросов, тем больше простора для фантазий.

Истории игрушек. По типу мультфильма «История игрушек» предложите ребенку пофантазировать про его игрушки. Что делают игрушки, когда никого нет дома? Кто с кем из игрушек дружит, а кто – одиночка? Скучают ли они, когда с ними долго не играют?

Необычная клякса. Капните на лист бумаги каплю краски и предложите ребенку превратить её во что-то, что ему захочется. Он может дорисовать пальчиком или же

на высохшей краске нарисовать контуры. Вместе придумайте историю, как из кляксы получилось что-то новое.

Какой характер у предмета. Предложите ребенку придумать, какой может быть характер у неодушевленного предмета, например, холодильника, кисточки, расчески. Можно составить рассказ, как этот предмет очутился в руках вредного мальчика, и как поменялось настроение у предмета.

Крокодил. Предложите семье поиграть в крокодила, где ведущий загадывает, что необходимо изобразить, а остальные отгадывают. Игра поистине увлекательна и не требует особой подготовки, при этом отлично развивает актерские способности ребенка.

### **Вывод:**

Развитие творческих способностей детей необходимо начинать в семье с самого раннего возраста. Когда родители, детский сад, школа и всевозможные кружки заодно - ребенок спокойно и уверенно идет по пути беспрепятственного развития и становления творческой личности. Важно создавать благоприятные условия дома, прислушиваться к желаниям и потребностям ребенка, развивать задатки, данные от природы.

Подготовила музыкальный руководитель Христолюбова В.Ю.