

**Семинар
для педагогов ДОО**
**«Формирование духовно-нравственных ценностей и социально-значимых
личностных качеств детей старшего дошкольного возраста»**

План семинара

1. Проблема духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО. (старший воспитатель)
2. Тест «Насколько вы добры» (старший воспитатель)
3. Выступление на тему: «Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста» (педагог-психолог)
4. Выступление на тему: «Развитие детского воображения и фантазии» (воспитатель)
5. Выступление на тему: «10 правил воспитания самостоятельности у дошкольников» (учитель-логопед)
6. Выступление на тему: «Личностно-ориентированное воспитание дошкольников» (воспитатель)
7. Выступление на тему: Взаимодействие с семьей по вопросам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста» (старший воспитатель)

Введение в тему

Представьте: у Вас есть яблоко и у меня есть яблоко. Давайте, поменяемся. Сколько получилось? У Вас одно и у меня одно.

У Вас есть мысль, у меня есть мысль. Давайте поменяемся мыслями. Сколько получилось? У меня две мысли, и у Вас две мысли.

Получается, что при обмене духовными ценностями мы взаимно обогащаемся.

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении не ослабевала никогда, и сегодня она приобретает особую актуальность. Социально - экономические и политические изменения повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Актуальность

В методологическую основу разработки и реализации ФГОС ДО была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

ФГОС выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка...»

Целью же является: целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям православной культуры, и освоения духовно-нравственных традиций русского народа. Определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование основ патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей среде;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к историческому и культурному наследию своего народа;
- формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных чувств: сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей, дружелюбие в

общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт;

- воспитание уважительного отношения к труду.

Главным показателем качества работы ДОО является «Модель-выпускника»:

- выпускник должен знать и уважать основные социформирующие Отечественные народные традиции, любить Родину, родную землю, дом, любить ближних, уважать старших;

- дети должны научиться уважать труд других людей, сознательно выполнять свои обязанности;

- хранить тысячелетние традиции защитников нашей Родины, чувствовать ответственность за жизнь своих близких и свое Отечество;

- рассматривать свое и чужое поведение с традиционной для России христианской нравственной точки зрения;

- знать и применять на практике общепринятые нормы и правила поведения;

- проявлять доброжелательное отношение к окружающим людям, живой природе, культуре, литературе, искусству;

- овладеть соответствующими возрасту коммуникативными навыками и умениями;

- ребенок должен воспринять красоту родного языка, стремиться избегать слов и выражений, засоряющих родную речь.

Теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания детей в ДОО

Глубокое самопознание, четкое определение своего места в мире базируется на внутренних источниках духовной силы человека: чувства безопасности, любви и гармонии.

«Душа поет» - каждый из нас не раз слышал эту метафору, а как вы думаете, что это значит? *(ответы на заданный вопрос)*. Все самое красивое и восхитительное мы зачастую сравниваем с музыкой, а базой любой мелодии являются ноты – их всего семь. И сейчас мы попытаемся сотворить музыку, которая будет мелодией духовно – нравственного воспитания.

Нота - До

Как вы думаете, какие важные для духовно-нравственного развития личности слова начинаются на букву «Д» *(ответы на заданный вопрос)*.

Правильно, это ДОБРО и ДОВЕРИЕ.

Наша доброта является залогом доверия к нам. Нам, педагогам, доверено самое ценное - души детей. Без доверия все наши старания по воспитанию полноценной личности, будут напрасны.

Показатель нравственной воспитанности - характер отношения к людям, к природе и к самому себе, с точки зрения гуманизма, выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброте

Умение сопереживать, сочувствовать, радоваться за ближнего, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладывается. При систематической работе, направленной на развитие

гуманных отношений, у детей формируется гуманизм – как нравственное качество.

Давайте пройдем небольшой тест, чтобы понять доброту вашего сердца!

Тест «Добрый ли вы человек»

Все люди разные: одни бескорыстны и легко жертвуют чем – то ради другого человека, другие же напротив – больше ценят собственные нужды. Удастся ли вам быть всегда бескорыстными и внимательными к окружающим?

Ответ на поставленные вопросы должен быть однозначным: да или нет.

1. При наличии «лишних» денег, потратили бы вы их на подарки друзьям?
2. Знакомый человек жалуется вам на собственные «неурядицы». Дадите ли вы ему понять, что вас это мало интересует, даже если это так?
3. Если ваш партнер плохо играет в шахматы или другую игру, будете ли вы иногда ему поддаваться, чтобы сделать приятное?
4. Часто ли вы говорите комплименты людям, просто чтобы поднять им настроение?
5. Любите ли вы злые шутки?
6. Вы злопамятны?
7. Сможете ли вы терпеливо выслушать даже то, что вас совершенно не интересует?
8. Умеете ли вы на практике применять свои способности?
9. Бросаете ли игру, когда начинаете проигрывать?
10. Если вы уверены в своей правоте, отказываетесь ли вы слушать аргументы оппонента?
11. Вы охотно выполняете просьбы?
12. Станете ли вы подтрунивать над кем-то, чтобы развеселить окружающих?

За ответ «да» на вопросы: 1, 3, 4, 7, 11 поставьте себе один балл, и за ответ «нет» на вопросы: 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12.

Если вы набрали больше 8 баллов. Вы хорошо воспитаны, приятны в общении, легко ладите с людьми. У вас много друзей, но иногда вы жертвуете своими интересами в пользу других, пожалуй, вам стоит научиться иногда, говорить: «Нет».

4-8 баллов. Ваше доброе отношение к людям проявляется не всегда. Добры вы только с теми, кто вам нравится. Вы точно знаете, чего хотите. Вы хороший и верный друг. Вы неконфликтный человек, и стараетесь избегать общения с неприятными вам людьми, но, пожалуй, вам стоит быть немного мягче в общении с ними.

Меньше 4 баллов. Вы явно выраженный интроверт. Для вас это трудно, но нужно стараться быть мягче с людьми, даже если они вам не нравятся.

Мы прошли тест, чтобы получше узнать себя, но не стоит забывать: в жизни все намного сложнее, чем кажется, и каждый человек индивидуален. Не бывает однозначно добрых или злых людей. И мы как никто это понимаем. У нас достаточно сложная работа, которая порою требует мобилизации всех наших

душевных сил, и именно наша доброта и доверие к нам наших воспитанников помогает нам справиться с любой нестандартной ситуацией.

Нога – Ре

Назовите, пожалуйста, слова, которые начинаются на букву «Р» и являются важной ступенькой в духовно-нравственном развитии (ответы на заданный вопрос). Правильно, это РЕЛИГИЯ, РОДИНА, РОДНОЙ КРАЙ.

Воспитание любви к Родине, поликультурное воспитание.

Целью формирования национального сознания является воспитание любви к Родине, к своему Отечеству, которое выражается в проявлении высших нравственных чувств, в том числе и патриотизма.

Патриотизм – это чувство привязанности, преданности и ответственности по отношению к своей Родине.

Основа патриотического воспитания - механизм нравственного воспитания, который включает в себя сообщение знаний, формирование на их основе отношений (чувств) и организацию доступной деятельности.

- Знания: название своей страны, столицы, достопримечательностей, героев и т.д.

- Отношения: бережное отношение к природе родного края, родной страны; отношения к людям, населяющим страну; отношения к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре, отношению к государственному устройству.

Этапы воспитания любви к Родине у детей дошкольного возраста:

1. Любовь, привязанность к родному дому, к семье (совместная деятельность с родителями, рассматривание фотографий, беседы).

2. Интерес, привязанность к своему детскому саду (экскурсия по зданию и территории детского сада, беседы с работниками, совместная деятельность).

3. Любовь и привязанность к своей Малой Родине (создание альбомов фотографий с достопримечательностями, знакомство с героями и известными людьми, экскурсии, сюжетно-ролевые игры).

4. Воспитание любви к своей стране. (Усвоение знаний о стране: флаг, герб, гимн, президент, особенности природы, знаменитые люди, традиции, культура).

Поликультурное воспитание призвано закладывать в детях основу любви к Родине, своему народу и любви к своему плану, к жителям Земли.

Духовно-нравственное воспитание на основе народных и православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал.

Наиболее эмоциональный отклик в душе детей, дающие духовные ростки, вызывают народные и православные праздники.

Праздники - неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Они вносят радость в наши дома, задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к традициям нашего народа. Детскому восприятию присуща удивительная особенность.

У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, свое звучание, своя музыка. Уже в младшем дошкольном возрасте дети способны воспринимать радостную атмосферу праздников. Учитывая то, что дошкольники находятся еще в том возрасте, когда все события ими воспринимаются очень эмоционально, во время проведения праздников важно создать радостную атмосферу. На Пасху принято красить яйца. На праздник Троицы существует обычай украшать дома, комнаты зелеными ветвями и цветами. На Рождество нужно делать с детьми ангелов и украшать рождественскую елку, на Масленицу сжигать чучело и лакомиться блинами.

Нота – Ми

Нота МИ, она отражает принцип морали.

Ведь нормы морали не являются врожденными, они усваиваются ребёнком в окружении людей и зависят от отношения к нему окружающих, кто его воспитывает, в какой социальной среде он живёт.

Нужно помнить, что дать ребёнку понятия что такое «Хорошо», а что такое «Плохо», не самое важное, а необходимо еще привить умение разбираться в определенной ситуации и корректировать свои действия: избежать конфликта, уступив в чем либо, помочь слабому, поддержать или направить друга.

Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста

Далеко не всегда поступки ребенка, внешне соответствующие моральным нормам, являются таковыми, поскольку основываются не на осознании этих норм, не на убежденности в их справедливости, а на подчинении взрослому, на боязни наказания и т.д., например, отвечая на вопрос «Почему надо класть игрушки на место?», дети говорят: «Мамам сказала» или «А то накажут!» Нравственный смысл правила: «Если игрушки на месте, никому не придется их искать. Ведь в детском саду все дети пользуются игрушками» остается непонятным.

Обращая внимание на роль чувств в нравственном воспитании, дети дошкольного возраста нередко не следуют правилам морали не потому, что не знают их, а потому, что не вникают в эмоциональное состояние сверстника, находящегося в ситуации дискомфорта, или не испытывают соответствующих эмоций (стыда, раскаяния, недовольства собой и пр.) при совершении неблагоприятного поступка. Так, например, на вопрос о том, почему ребенок, нарисованный на картине, не играет вместе с друзьями, а сидит в стороне, дошкольники отвечают: «Его наказали», «Он всем мешал». И лишь некоторые дети, поняв эмоциональное состояние персонажа, находят правильное решение: «Надо всем немножко подвинуться на качелях, чтобы и мальчику места хватило!»

Действенным средством формирования у дошкольников осознанного отношения к моральным нормам является художественная литература. Цель художественных произведений - не формальное усвоение сообщаемых моральных правил, а воздействие на чувства детей: жалость, сопереживание, негодование, радость и др., побуждение к нравственным поступкам.

Эмоционально воспринимая поступки литературных героев, дети приобретают своеобразный набор эталонов, позволяющих оценивать эти поступки, - добрые или злые, справедливые или несправедливые, честные или нечестные и т.д.

Большое значение имеет форма передачи нравственного содержания художественного произведения.

Самая доступная пониманию дошкольников форма преподнесения норм морали - описание конкретных положительных поступков.

В некоторых произведениях нет прямой оценки автором действий персонажей. Дошкольникам предоставляется возможность самим обсудить их поведение и оценить его с точки зрения норм морали (например, стихотворение С. Михалкова «Два барана»). В ходе беседы педагог подводит детей к выводу: надо уметь уступать друг другу, договариваться, не ссориться.

В жизнь ребенка очень рано входят нравственные правила, регулирующие поведение в конкретных ситуациях. Так, например, детям внушается необходимость быть послушными: «Нельзя драться», «Надо быть вежливым», «Надо слушать маму» и т.д. И это, в принципе, верно: не имея достаточного опыта ориентировки в окружающем, малыш может нанести вред своему здоровью, обидеть сверстника, проявить грубость.

Но дети становятся старше, и чтобы не развивалось пассивное послушание, они должны научиться осознавать значимость вводимых правил. Возникает вопрос: всегда ли необходимо так прямолинейно действовать в соответствии с этими правилами? Например, детям внушают, что игрушками надо делиться. И когда сверстник просит игрушку у ребенка, тому напоминают это правило. Но нередко педагог видит, что игрушка крайне необходима ребенку для развертывания игры, и он обращается к сверстнику: «Подожди, ведь Рома играет с ней еще совсем не долго. Давай подумаем, какую игрушку ты возьмешь вместо нее». В подобной ситуации ребенок сталкивается с двумя взаимоисключающими правилами: надо игрушками делиться и надо подождать, чтобы не мешать другому играть. Дошкольнику еще трудно понять, какое правило является наиболее целесообразным. И нередко бывает так, что он пользуется возможностью защитить свое право на владение игрушкой.

Еще более сложными для детей оказываются ситуации, в которых возникает необходимость нарушения правила. Они описаны в литературе и определены авторами как «ситуации морального выбора». Например, рассказ о девочке, которая потеряла ленточку из косички в песочнице, где дети построили высотный дом. Как надо поступить, чтобы помочь ей? Перекопать песок, чтобы поискать ленточку? Но тогда будут обижены строители здания.

Обсуждая с дошкольниками подобные рассказы, удастся сформировать у них устойчивое представление об относительной значимости моральных норм, развить самостоятельную поисковую деятельность.

Обсуждение услышанного. Примеры из личного опыта

Нота - Фа

Это, пожалуй, самая активная и в то же время сложная работа с детьми. Это нота – фантазия.

Мир детских фантазий неистощим, дети легко и с удовольствием сочиняют и импровизируют. Но не всегда это сочинительство и фантазия имеет нравственную сторону. Необходимо научить ребенка разделять такие понятия как фантазия (воображение) и ложь. Недаром говорят: «Сказка – ложь, да в ней намек.... Добрым молодцам – урок!».

Развитие детской фантазии и воображения

Сначала разберем, что такое воображение и фантазия? Это виды мышления, это умение мысленно представлять то, чего нет, из того, что есть в памяти. Иначе говоря, воображение - это активный творческий процесс создания нового знания (*новых идей*) из старого знания. Чем отличается фантазия от воображения? Если воображение - это умение мысленно создавать новые идеи и образы возможных и невозможных объектов на основе реальных знаний, то фантазия - это создание тоже новых, но нереальных, сказочных, пока невозможных ситуаций и объектов, скажем, осенние поделки, но тоже на основе реальных знаний. Например, крылатый конь Пегас, Мертвая голова в сказке Пушкина «Руслан и Людмила», небылицы барона Мюнхгаузена, Буратино, Стойкий оловянный солдатик - это фантастические образы.

Различают несколько видов воображения:

Воссоздающее - это представление образов по заранее составленному описанию, например, при чтении книг, стихов, нот, чертежей, математических знаков. Иначе этот вид воображения называют репродуктивным, воспроизводящим, вспоминающим.

Творческое - это самостоятельное создание новых образов по собственному замыслу. Дети это называют «из головы». Именно этот вид воображения будет предметом нашего изучения и развития у детей. (*Рисование по замыслу*)

Неуправляемое - это то, что называют «буйной фантазией», несуразностью, набором несвязанных нелепиц.

Чем отличается фантазирование и воображение от серьезного решения задач?

При фантазировании ребенок сам создает какой угодно сюжет, в том числе и сказочный, какую ему угодно ситуацию, какую угодно задачу и сам решает ее, как угодно. Приемлемо любое решение. А при решении реальных задач ребенок ищет не любое, а реальное, «взрослое», серьезное, выполнимое решение. В обоих случаях он творит, но при фантазировании больше свободы, так как нет запретов со стороны физических законов и не требуется больших знаний. Вот почему лучше начинать развитие мышления детей с развития фантазии.

Чем отличается фантазия от глупости?

Когда фантазия приносит вред, она становится глупостью. Глупость — это бестолковый, нелепый, ненужный, неразумный, неверный, вредный, нецелесообразный поступок или утверждение, не делающий чести тому, кто его совершил. Разумеется, надо учитывать возраст человека, условия и цели поступка.

Всякая ли фантазия - это хорошо? Есть генеральный критерий оценки качества всех дел на Земле - это увеличение добра в мире.

Классическим носителем фантазии является сказка.

Когда ребенок самозабвенно рассказывает небылицы со своим участием, он не врет, в нашем обычном понимании, он сочиняет. Ему неважно, реальное это или не реальное. И нам это не должно быть важно, важно другое, что мозг ребенка работает, генерирует идеи. Однако все же следует обратить внимание на то, о чем мечтает ребенок. Если он все время рассказывает о своих несуществующих друзьях, о нежных родителях или об игрушках, то, может быть, он страдает, мечтает об этом и таким образом изливает душу? Немедленно помогите ему.

Как развивать у детей фантазию и воображение?

Есть три закона развития творческого воображения:

1. Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека.

Действительно, всякое воображение строится из реальных элементов, богаче опыт - богаче воображение. Отсюда следствие: надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и знания (эрудицию), если мы хотим, чтобы он был творческим человеком.

2. Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта. Например, можно себе представить землетрясение или цунами, хотя этого никогда не видел. Без тренировки это трудно, но можно.

3. Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И наоборот, предмет фантазии влияет на наши чувства. Можно так «сфантазировать» свое будущее, что это будет руководством на всю жизнь, а можно нафантазировать ужасов и бояться войти в темную комнату. Чувства, как и мысль, движут творчеством.

В ДОО есть все необходимое, для работы в этом направлении: можно сочинять собственные истории, разыгрывать кукольные спектакли с использованием сюжетов на тему добра и взаимопомощи, придумывать злых героев и «перевоспитывать» их. Фантазируйте, экспериментируйте и слушайте детей, ведь иногда и они могут увидеть то, что скрыто от наших «взрослых» глаз.

Нота – Соль

Нота Соль означает самостоятельность.

Для того, чтобы мысли воплотились в поступки, недостаточно одного желания, надо самостоятельно формировать стимул, который будет побуждать ребенка к действиям. Наша задача давать детям свободу действий и выбора, даже, несмотря на то, что это ведет к временным затратам. Чаще хвалите детей и верьте в них, помогайте, незаметно создавая ситуацию успеха.

Памятка для воспитателей «10 правил воспитания самостоятельности у дошкольников»

Самостоятельность – это способность личности планировать, осуществлять контроль над своей деятельностью на основе имеющихся знаний. У дошкольника это качество начинает формироваться на втором году жизни. И в этот период главным для родителей и воспитателей является умение правильно реагировать на поведение ребенка, направлять, поддерживать и создавать все необходимые условия для этого.

1. Не показывай, а говори.

С момента, когда ребенок начинает понимать взрослую речь, у него формируется наглядно-действенное мышление по типу «Вижу-делаю». Малыш полностью копирует поведение и действия взрослых. Однако именно в этот период он уже способен выполнить простые поручения: «Принеси мяч», «Покажи, где собака». С удовольствием выполняя их, ребенок проявляет первое стремление к самостоятельности. На протяжении всего дошкольного периода старайтесь меньше показывать способы действия, а больше давать словесные указания. Так вы постепенно формируете наглядно-образное, а позднее и словесно-логическое мышление, являющиеся неотъемлемой частью развития самостоятельности у дошкольника.

2. Формируй самоконтроль и взаимоконтроль.

Учите ребенка контролировать свои действия. Любое самостоятельное действие не может быть выполнено без самоконтроля. Самоконтроль является составной частью всех видов учебной деятельности и осуществляется на всех этапах ее выполнения.

Предлагайте ребенку в самостоятельной деятельности самому следить за качеством выполнения задания, доводить начатое до конца. На этом этапе формируется умение наблюдать, анализировать и делать выводы. Такие способности являются важным критерием развития самостоятельности у детей дошкольного возраста.

3. Учи анализировать.

Необходимо давать адекватную оценку действиям старшего дошкольника и способствовать формированию у него умения самому правильно себя оценивать. Для этого можно предложить детям рассказать о том, что у них получилось на занятии, а над чем надо поработать. Подсказывайте каждому ребенку способы достижения желаемого результата. Впоследствии дети сами будут способны на такой анализ.

4. Обогащай жизненный опыт.

Чем богаче и разнообразнее уровень знаний дошкольника, тем легче ему принять правильное решение в той или иной ситуации, тем проще разобраться в «можно» и «нельзя». Отвечайте на бесконечные вопросы ребенка, организуйте прогулки за пределы детской площадки, берите его в путешествие, читайте и рассматривайте иллюстрации, обсуждайте поступки мультипликационных героев, то есть делайте всё возможное для обогащения жизненного опыта дошкольника.

5. Поощряй инициативу.

Среди взрослых известно выражение: «Инициатива наказуема». К сожалению, и среди детей она в большинстве случаев не приветствуется.

Зачастую инициатива, проявленная дошкольником, заканчивается изрисованными обоями, разбитой посудой или перепачканной одеждой. Это так раздражает взрослых!

Наберитесь терпения, спокойным тоном расскажите, что малыш сделал неправильно, как надо было поступить, чтобы избежать таких последствий. Ведь подавляя инициативу, вы можете подавить ее навсегда, и уже в школьном возрасте подростка трудно будет допроситься пропылесосить, приготовить завтрак или помочь младшей сестрѐнке изготовить поделку для школьной выставки.

6. Развивай творчество и фантазию.

Особое значение в формировании творческих способностей уделяется изобразительной деятельности, музицированию, ТРИЗ. Предлагайте дошкольникам дорисовать фигуру, придумать мелодию или новое окончание знакомой сказки, исполнить танец или составить рассказ по картинке.

7. Давай право выбора.

Для воспитания самостоятельности у дошкольника полезно предоставлять право выбора самому ребенку. Таким образом вы формируете у дошкольника умение делать выбор в пользу верного решения проблемы в любой сложившейся ситуации.

8. Повышай самооценку и уверенность в себе.

Именно развитие самооценки позволяет ребенку оценивать себя и окружающих, воспринимать мир и проявлять индивидуальную активность во всех видах деятельности: будь то общение со сверстниками и взрослыми, игра, самообслуживание.

Для дошкольного возраста характерна завышенная дифференцированная самооценка. К концу дошкольного возраста самооценка ребенка начинается становиться более гармоничной. Дети воспринимают себя более объективно, учитывают и знания о себе и отношении к себе окружающих.

Важно формировать адекватную самооценку у дошкольника, ведь заниженная самооценка не позволит ребенку достичь желаемого результата, а слишком завышенная – в случае неудачи или проигрыша может привести к эмоциональному срыву малыша.

9. Доверяй.

Доверие – это фундамент, на котором строятся отношения. Помните о «презумпции невиновности», – говорит Анатолий Северный. – Ребенок имеет право на уважение, и априори подвергать его слова сомнению нельзя».

Только доверие и уважительное отношение способно научить ребенка с уверенностью делать выбор, высказывать свое мнение, принимать решение (даже если оно не совсем верное), поступать так или иначе в различных жизненных ситуациях.

10. Создавай условия.

Формирование самостоятельности, по мнению Л.С. Выготского, во многом зависит от уровня сформированности памяти, мышления, развития внимания, речи. Благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной

задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности. А для этого необходимо создать условия.

Если мы говорим о воспитании самостоятельности, то ребенок должен находиться в безопасных условиях, в условиях развивающего обучения. Окружите дошкольника игрушками, играми, предметами, книгами безопасными для его физического, умственного, нравственного здоровья. Дайте возможность маленькому почемучке создать своё пространство, отделиться от мира взрослых, мира тотального контроля, замечаний и упреков.

Нота – Ля

Нота ЛЯ – это личностно-ориентированный подход.

Изначально все дети поставлены в неравные социальные условия, и в работе этот фактор необходимо учитывать, ведь то, что для одного ребенка кажется неприемлемым и аморальным, для другого является нормой, к которой он привык с рождения (семейный фактор). В этом случае нашей первостепенной задачей становится создание условий для максимально быстрой адаптации и социализации таких детей в обществе.

Личностно-ориентированное воспитание дошкольников

Дошкольное детство – короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют не преходящее значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа, младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Одним из основных направлений психического развития в дошкольном возрасте является формирование основ личности.

Воспитатель должен не подгонять развитие каждого ребенка к определенным канонам, а предупреждать возникновение возможных тупиков личностного развития детей, исходя из задач, максимально полно развернуть возможности их роста. Знания, умения и навыки рассматривать не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Позиция педагога исходит из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Наблюдая поведение и реакции нескольких детей одного возраста, находясь на одном и том же этапе развития, можно увидеть, что каждый из них индивидуальность. Однако, индивидуальные различия заключаются не только в том, что у каждого ребёнка доминируют одни качества, а у других – другие. Индивидуальность ребёнка зависит от:

- Врожденных биологических задатков;
- Влияние среды, в которой живет ребёнок;
- Личной активности ребенка;
- Воспитательного воздействия окружающих людей.

В соответствии с этим, главным в работе воспитателя является научить детей следующим важным умениям:

1. Самостоятельно приобретать новые и творчески использовать имеющиеся знания. «Основное внимание уделяю не столько результату, сколько процессу усвоения детьми знаний, умений, навыков, в ходе которого они открывают для себя технологию поиска новых знаний и усвоения новых навыков».

2. Принимать самостоятельные и ответственные решения.

3. Принимать ответственность за себя и своё окружение. «Вовлекая детей в процесс обсуждения и самостоятельного соблюдения общепринятых норм и правил поведения, постепенно передавая функцию контроля в руки самих детей». Строить с другими людьми отношения.

5. Сотрудничества. Личностно – ориентированная методика стремится научить каждого ребёнка ощущать себя частью коллектива, уважительно относиться к индивидуальным интересам и потребностям других детей.

Создавая условия для развития индивидуальности детей в группе необходимо помнить об изменчивой и вариативной развивающей среде с разнообразием сменяемых деятельностей и материалов. Всё помещение группы не имеет четких границ между игровыми зонами, что способствует свободному переходу от одной деятельности к другой. Дидактические игры расположены в доступных для детей местах. В группе организованы зоны:

- Эмоциональной разгрузки, где дети весь свой негативный внутренний мир могут передать в рисунках, таким образом, как бы избавляясь от него. Здесь же дети рассматривают семейные фотографии в альбомах.

- Зона творчества, где дети пишут и рисуют фломастерами, карандашами, красками, лепят из пластилина, создают как коллективные, так и индивидуальные работы.

- Физкультурный уголок, где дети имеют возможность поиграть, используя нестандартное оборудование.

- Театральная зона, где находятся маски, атрибуты, различные виды театров.

- Игровая зона, где дети находят занятия по интересам.

Личность каждого человека наделена только ей присущим сочетанием психологических черт и особенностей, образующих её индивидуальность. И только при хорошо налаженном педагогическом общении детей и педагога последнему удаётся выяснить, как «вписывается» этот мальчик и девочка в детский коллектив, какое место они занимают в иерархии межличностных отношений, что побуждает их поступать так или иначе, какие изменения претерпевает личность ребенка, интегрированная в коллективе или вообще не сулившая в нём адаптироваться. Так если ребенок не высоко оценивает себя и свои возможности, это приводит к определенной ущербности, устойчивой потере уверенности в успехе. Повторяющиеся неудачи могут привести к общему снижению самооценки, сопровождающемуся тяжёлыми эмоциональными срывами и конфликтами. Педагог, который систематически указывает ребёнку на его неудачи, казалось бы, верно оценивая его знания, допускает серьёзную

ошибку, если оставляет без внимания психологию этого ребенка, примирившегося с подобным положением вещей.

Только бережное отношение к человеческой личности, разумно оптимистический подход к ее перспективам, дают педагогу возможность найти стратегию индивидуальной работы с ребёнком, которая будет способствовать пробуждению в нём уважения к себе и уверенности в своих возможностях.

Нота - «Си» - Семья

Взаимодействие с семьей по вопросам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке ребят к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии. Водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и прочее времени свободного не остается. Многим знакома ситуация, когда «на людях» ребенок вежлив, исполнитель, с радостью выполняет поручения воспитателя, значимые для всей группы, а дома грубит, не прислушивается к советам, просьбам взрослых, требует исполнения всех своих желаний. Как объяснить такое поведение? В детском саду ребенок почувствовал значимость общества сверстников для него: его интересы удовлетворяются только тогда, когда он сам считается с интересами группы. А дома малыш привык к тому, что свою значимость для членов семьи ему не надо «завоевывать», не нужно самоутверждаться, потому что все и так подчинено удовлетворению его потребностей и интересов, все и так уверены в его уникальности и непревзойденности. В результате постепенно формируется направленность на себя, которую трудно преодолеть с годами. А кто же даст ему уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Значит, нам, педагогам, необходимо выполнить образовавшийся пробел в воспитании нравственных чувств детей и привлечь к этому родителей.

Достичь единства между родителями и воспитателями очень трудно, например, воспитатель просит родителей приучать детей дома к самостоятельности во время одевания на прогулку. Большинство родителей сразу воспринимают ее просьбу не как единую цель в воспитании ребенка, а как способ воспитателя освободиться от ухода за детьми. При этом одна мама говорит: «Я не могу предоставить дочке полную самостоятельность, ведь она и оденется неряшливо, и ушки не закроет, как следует, заболит!». Другая мама, наоборот заявляет: А я никогда не помогаю своему сыну. Пусть сам одевается!». Таким образом, родители часто не доверяют воспитателям (я сам лучше знаю, как воспитывать), не доверяют они и своим детям (он маленький сам не

справится или все испортит), или ссылаются на нехватку времени (я не могу дожидаться, когда ребенок сам что-то сделает).

В настоящее время, помимо финансовых и прочих материальных отношений, участие родителей в жизни группы во многом остается формальным. На наш взгляд, проблема вовлечения родителей в жизнь ДОО состоит не только в занятости и пассивности родителей, но и в самих педагогах. Не все воспитатели желают видеть родителей в группе, потому что дети ведут себя неадекватно (без родителей они лучше), дети начинают капризничать (почему Сережина мама пришла, а моя – нет) часто родители в группе воспринимаются педагогом, как контролер.

Существуют расхождения между родителями и педагогами по духовному воспитанию.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности ребенка показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия наличность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

Сегодня мы обсудили сложную тему воспитания духовности, гражданственности и нравственности. Согласитесь, чтобы заложить основы духовности и нравственности в наших детях, необходимо придерживаться определенных правил нравственного поведения в обществе.

- Помните, доброжелательная улыбка взрослого, а также добрый взгляд, сочувствие, поддержка и создание теплого микроклимата в семье, в группе – все это оказывает огромное влияние на формирование нравственных качеств ребенка.